

**MODEL QUESTION PAPERS
AND
QUESTION BANK
FOR CLASS-X**



Prepared and Published by Dr. B.K. Das, **Board of Secondary Education, Assam, Guwahati-21** & Printed at : Partha Offset, Happyvilla, Guwahati-3

**Board of Secondary Education
Assam, Guwahati-21**

**MODEL QUESTION PAPERS
AND
QUESTION BANK
FOR CLASS-X**



**Board of Secondary Education
Assam, Guwahati-21**

(1)

Model Question Papers and Question Bank for Class-X, a collection of question papers and question items based on the course of class-X, published by the Board of Secondary Education, Assam, Guwahati-21

© Board of Secondary Education, Assam, 2012

No part of this publication will be reprinted,
photocopied or cyclostyled for commercial purpose

First Edition : November, 2012

Price : 80/- (Rupees Eighty only)

Printed by : Partha Offset
Happyvilla, Guwahati - 3

(2)

Foreword

The Board of Secondary Education, Assam has introduced new textbooks developed as per the new syllabus of the Board revised on the basis of guidelines of National Curriculum Frame Work 2005, (NCF 2005) in class X from the Academic Session of 2010. A question bank and a set of model question papers have been prepared in a few subjects with a view to familiarising the students with the forms of questions. These are only model questions.

Any suggestion for improvement of the content of the Model Question Papers and question bank is welcome.



(Dr.B.K.Das)
Secretary
Board of Secondary Education, Assam
Guwahati-21

(3)

MODEL QUESTION PAPERS AND QUESTION BANK

Prepared under the Supervision of :

- | | | |
|---|---|--|
| 1. Mrs. B.C. Phukan
Academic Officer | [| 1. General Science |
| 2. Mr. Golok Bora
Academic Officer | [| 1. General Mathematics |
| 3. Mrs. Ranjumoni Mahanta
Academic Officer | █ | 1. Assamese (MIL)
2. Bengali (MIL)
3. Bodo (MIL)
4. Hindi (MIL)
5. Manipuri (MIL)
6. MIL (Group C) Sanskrit
7. Sanskrit
8. Arabic
9. Persian
10. Nepali (MIL)
11. Hindi ⁴ |
| 4. Dr. B. Goswami
Academic Officer | [| 1. Social Science |
| 5. Sri H.N. Das
Asst. Academic Officer | [| 1. English |

Secretary
Board of Secondary Education, Assam
Guwahati-21

(4)

CONTENTS

MODEL QUESTION PAPERS

Sl. No.	Subject	Page
1.	Assamese (MIL)	7-14
2.	Bengali (MIL)	15-23
3.	Hindi (MIL)	24-32
4.	MIL (Group C) Sanskrit	33-37
5.	Bodo (MIL)	38-43
6.	Manipuri (MIL)	44-51
7.	Nepali (MIL)	52-58
8.	Sanskrit	59-70
9.	Arabic	71-75
10.	Persian	76-83
11.	Social Science	84-94
12.	English (Second Language)	95-105
13.	General Mathematics	106-116
14.	General Science	117-131
15.	Hindi ⁴	132-139

(5)

CONTENTS

QUESTION BANK

Sl. No.	Subject	Page
1.	Assamese (MIL)	140-196
2.	Bengali (MIL)	197-246
3.	Hindi (MIL)	247-279
4.	Bodo (MIL)	280-315
5.	Manipuri (MIL)	316-331
6.	Nepali (MIL)	332-372
7.	Sanskrit	373-409
8.	Hindi ⁴	410-460
9.	Social Science	461-552
10.	English (Second Language)	553-598
11.	General Mathematics	599-733
12.	General Science	734-927

(6)

Assamese
Modern Indian Language

Full Marks : 100

Pass Marks : 30 Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the question.

(ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে 'ক' বিভাগ আৰু 'খ' বিভাগ অথবা 'গ' বিভাগৰ উত্তৰ কৰিব।)

- ১। “মানুহে জ্ঞানৰ কৰ্ম কৰিলেহে মানুহ নামৰ গৰাকী হ'ব পাৰে।” — জ্ঞানৰ কৰ্ম কি? মানুহ নামৰ গৰাকী হ'ব খুজিলে জ্ঞানৰ-কৰ্মৰ কিয় আৱশ্যক বুজাই লিখা। ৫

নাইবা

‘এই অন্তৰ্বিপ্লবৰ শেষ ফল কি, কোনে জানে’ — কি প্ৰসংগত, কোনে উক্ত কথাষাৰ কৈছিল? কথাষাৰৰ পৰা বক্তাৰ কি ভাৱ প্ৰকাশ পাইছে বুজাই লিখা।

- ২। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা। ৪

(ক) “এই সাহিত্যই মানুহৰ ৰুচি উন্নত কৰিলে, এইসকল সাহিত্যিক অসমৰ জনশিক্ষাৰ শক্তিমন্ত্ৰ অগ্ৰদূত” — উক্তিটো বহলাই আলোচনা কৰা।

(খ) উনৈশ শতিকাৰ পৰা কুৰি শতিকাৰ আগভাগলৈকে অসমলৈ আৰম্ভ হোৱা নতুন প্ৰব্ৰজনৰ ফলত কি পৰিবৰ্তন হৈছিল চমুকৈ লিখা।

- ৩। এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৩
 (ক) 'এই দুটা সাধাৰণ মিলৰ বাহিৰে মঞ্চাভিনয় আৰু প্ৰকৃত চিত্ৰাভিনয়ৰ মাজত আন কোনো সাদৃশ্য নাই বুলিয়ে ক'ব পাৰি'— এই সাধাৰণ মিল দুটা কি? পাঠৰ আলমত বিচাৰ কৰা।
 (খ) অসমৰ অৰ্থনীতিত কাঁহ শিল্পৰ গুৰুত্ব কেনেধৰণৰ আলোচনা কৰা।
- ৪। তলৰ প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰে চমু উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০
 (ক) বজতৰ কাৰণে কেনে ধৰণৰ ছোৱালী উপযুক্ত হ'ব বুলি জেঠায়েকে ভাবিছিল?
 (খ) চৰ্যাগীত সম্পৰ্কে এটি চমু আভাস দিয়া।
 (গ) মঞ্চ অভিনেতাৰ গুৰুত্ব কেনে?
 (ঘ) 'সংসাৰ সোঁত' কেইটা? প্ৰত্যেকৰে নাম লিখা।
 (ঙ) আহোম ৰজাসকলে ভাত খাবলৈ কাঁহৰ কি কি পাত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰিছিল?
- ৫। অতি চমু উত্তৰ লিখা : ১×৩=৩
 (ক) সকলোকে বান্ধি থোৱা এনাজৰীডাল কি?
 (খ) বৰকাঁহ কেতিয়া বজায়?
 (গ) "অসমৰ জনগোষ্ঠীৰ গাঁথনি আৰু সংস্কৃতি" — প্ৰবন্ধৰ লিখক কোন?
- ৬। মূলভাৱ লিখা : ৪
 'বৰগীত' নাইবা 'বহাগীৰ বিয়া'
- ৭। প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (এছোৱাৰ) ৫
 (ক) ভাৰতৰ বুৰঞ্জীৰ পাতে পাতে সনা আছে বোল তাৰ। কেতিয়াবা বিজয় উল্লাস, কেতিয়াবা মূক পৰাভৱ।

- নাইবা
 (খ) আঁৰতিৰ ডবা-কাঁহ শঙ্খ-ঘণ্টা যিমনেই বাজিব, মোৰ এই বেদনা ধ্বনি তাতকৈ দুগুণে চৰিব।
- ৮। চমু উত্তৰ লিখা : ৩×২=৬
 (ক) কবিৰ মতে মানুহে মনে মনে কি কৰি ভাল পায় আৰু কাৰ কথা ভাবি নাচায়।
- নাইবা
 বৰগীতৰ যিকোনো তিনিটা লক্ষণৰ বিষয়ে লিখা।
 (খ) শৰাইঘাটৰ যুদ্ধ কাৰ কাৰ মাজত হৈছিল? এই যুদ্ধৰ ফলাফল কি?
- নাইবা
 "অবিচাৰ জগতৰ নকৰিবা তুমি অবিচাৰ" — 'অবিচাৰ জগতৰ' বোলা কথাষাৰে কি বুজাইছে? কোনে, কাক অবিচাৰ নকৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছে লিখা।
- ৯। কন্দৰ্প কুমাৰ নাইবা ওজাপালিৰ চমু পৰিচয় দিয়া। ২
- ১০। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×৩=৩
 (ক) দেৱকান্ত বৰুৱাক কি কবি বুলি জনা যায়?
 (খ) 'দেৱদাসী' কবিতাটো কোনে লিখা?
 (গ) বহাগীৰ বিয়াত মঙ্গল উৰুলি কোনে দিছিল?
- ১১। (ক) ব্যাস বাক্যসহ সমাসৰ নাম লিখা। (দুটা) ২
 (i) সিংহাসন (ii) চন্দ্ৰমুখ (iii) বৃকোদৰ
 (খ) প্ৰত্যয় কাক বোলে? উদাহৰণ দি বুজাই লিখা। ২

নাইবা

বাক্যত যতি চিহ্নৰ ব্যৱহাৰৰ প্ৰয়োজন কি ?

(গ) বিপৰীতार्থক শব্দ লিখা : ২

অকৃতজ্ঞ, দেশদ্ৰোহী

নাইবা

এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা :

(i) পানী আৰু মাটিত চৰে যি।

(ii) যি আনৰ অধীন নহয়।

(ঘ) যিকোনো এটাৰ সন্ধি ভাঙা নাইবা যোৰা লগোৱা ১

(i) ইত্যাদি

(ii) দুৰ্ভ

(iii) নমঃ+কাৰ

(iv) উৎ+জ্বল

(ঙ) তলৰ বাক্যটি যৌগিক বাক্যলৈ পৰিবৰ্তন কৰা : ১

অনুভৱে গাঁৱলৈ গৈ ৰুগীয়া মাকৰ যত্ন ল'লে।

(চ) মূৰ্দ্ধন্য 'ণ' নাইবা মূৰ্দ্ধন্য 'য' হোৱাৰ কাৰণ লিখা : (এটাৰ) ১

(i) কণ্ঠ (ii) পৰিষ্কাৰ

(ছ) তলত দিয়া যিকোনো এটা খণ্ডবাক্যেৰে বাক্য সাজা : ১

পথাৰত হাল জুৰা, সাৰত গঁজা, উখল-মাখল।

১২। (ক) আইতা ঢুকোৱাত তুমি চাৰিদিন স্কুললৈ আহিব নোৱাৰিলা। সেই কেইদিনৰ বাবে ছুটী বিচাৰি প্ৰধান শিক্ষকলৈ এখন আবেদন পত্ৰ লিখা। ৪

(10)

নাইবা

(খ) ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

এপাচি শাকত এটা জালুক।

নাইবা

(গ) তোমাৰ বিদ্যালয়ত উদ্‌যাপন কৰা 'ৰূপালী জয়ন্তী'ৰ মূল সভাখনৰ বিষয়ে এখন প্ৰতিবেদন যুগুত কৰা।

১৩। যিকোনো এটাৰ বিষয়ে এখন ৰচনা লিখা : ৮

(ক) আধুনিক সমাজৰ ব্যাধি : অনুশাসনহীনতা। (আৰম্ভণি-অভিভাৱকৰ দায়িত্ব-সমাজত ইয়াৰ প্ৰতিফলন-সামৰণি)

(খ) তোমাৰ প্ৰিয় সাহিত্যিকজন। (আৰম্ভণি-পৰিচয়-প্ৰিয় হোৱাৰ কাৰণ-সামৰণি)

(গ) শিক্ষানুষ্ঠানৰ খেল-ধেমালি। (আৰম্ভণি-প্ৰয়োজনীয়তা-শৈক্ষিক উত্তৰণত খেল-ধেমালিৰ ভূমিকা-সামৰণি)

১৪। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা : ২×২=৪

(ক) "তুমি গাঁৱৰ কথাবোৰ মোক কোৱাই নাই নহয়"— প্ৰেৰণাই গাঁৱৰ কি কথাবোৰ শুনিবলৈ তেনেদৰে কৈছিল ?

(খ) বলায়ে গাঁৱলৈ গৈ প্ৰথমতে কেনেকুৱা অনুভৱ কৰিছিল ? পাছলৈ সেই অনুভৱ কিদৰে পৰিবৰ্তন হ'ল ?

(গ) স্কুলৰ বাৰ্ষিক সভাত প্ৰেৰণাই কিহৰ বাবে বিশেষ পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছিল ?

১৫। চমু পৰিচয় লিখা (দুটাৰ) : ২×২=৪

(ক) ৰত্নকান্ত (খ) আইতা (গ) ভদ্ৰ (ঘ) পাপু

(11)

Group - B (খ বিভাগ)

মূল্য : ২৫

১৬। (ক) স্বৰ্গদেৱে পোতা চিয়ৰীবোৰ কোনে, কি কাৰণে উভালি দিছিল খৰচি মাৰি বুজাই লিখা।

৩

নাইবা

(খ) তীৰ্থ ভ্ৰমণৰ সময়ত গুৰুজনে শিমলু গছৰ ছাঁ নগছি হাবিৰে কিয় গৈছিল?

১৭। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো তিনিটাৰ) ১×৩=৩

(ক) ব্যাধে ফান্দ পাতি কি ধৰিছিল?

(খ) তিনিজনা মন্ত্ৰী ডাঙৰীয়া থকা সত্বেও বজাই পিয়ল কৰি মানুহ ভাগে ভাগে পাতিবলৈ কাক দায়িত্ব দিছিল?

(গ) শিঙৰিত বেহা কৰা সদাগৰজনৰ নাম কি আছিল?

(ঘ) 'চিয়ৰী'ৰ অৰ্থ কি?

(ঙ) গণককুছি সত্ৰখন কোনে প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল?

১৮। মোমাই তামুলী বৰবৰুৱাক বজাই কিয় এবছৰ বন্দীশালত থৈছিল চমুকৈ লিখা। ২

১৯। 'কানাইৰ চাতুৰী' কবিতাটিত — কাঠবাজি বুলি কাক কোৱা হৈছে? এই অপবাদৰ পৰা তেওঁক কোনে ৰক্ষা কৰিলে? ৩

নাইবা

'চিত্ৰকূট-বৰ্ণন'ত উল্লেখ কৰা ফুল-ফলৰ বৰ্ণনা এটি লিখা।

২০। মাকৰ কি গুণৰ কথা ক'বলৈ শিশু কৃষ্ণৰ লাজ লাগে বুলি কৈছিলে? ৪

(12)

কথাখিনি তোমাৰ নিজৰ কথাবে বুজাই লিখা। ৩

২১। অতি চমু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা (দুটাৰ) : ১×২=২

(ক) 'কানাইৰ চাতুৰী' কবিতাটি কোনে ৰচনা কৰা?

(খ) 'শুকসাৰি' মানে কি?

(গ) কোনবিধ গছক 'মন্দাৰ' বোলে?

(ঘ) কি ৰূপ ধাৰণ কৰি কৃষ্ণই বলিক ছলনা কৰিছিল?

২২। অশুদ্ধ বাক্য শুধৰাই লিখা (এটা) : ১

(ক) ৰাইজসকল আপোনালোকে ধৈৰ্য ধৰক।

(খ) মাকে ল'ৰাটোক গালি দিছে।

২৩। অনুসৰ্গ বা উপসৰ্গ কাক বোলে? উদাহৰণ দি বুজাই লিখা : ২

২

২৪। সমাৰ্থক শব্দ লিখা (এটা) : ১

(ক) বৃক্ষ (খ) ধৰা

২৫। পৌৰাণিক শব্দৰ আধুনিক ৰূপ লিখা (এটাৰ) : ১

(ক) বিগুটিয়া (খ) মুকুত (গ) কোকিলা (ঘ) আসি

২৬। চমুটোকা লিখা (দুটাৰ) : ২×২=৪

(ক) পদ (খ) ছবি (গ) লেছাৰী

(13)

SL. NO	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			TOTAL		
		E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA		SA	VSA
	Form of Question												
	Units/Sub units												
1	মুখ্য জীবনের লক্ষ্য, নাম দিব কল্যাণী, লক্ষ্য ডেকা মুকুন্দর দেশভক্তি		2(2)	1(1)	-	5(1)	-	-	-	-	-	-	10
2	অসহীয়া সত্যতার তিরিচি প্রাৰ্থনা, অসমৰ জন্মগোষ্ঠীসংগীত আৰু সংস্কৃতি		-	1(2)	-	4(1)	-	-	2(1)	-	-	-	8
3	আঙুর প্ৰসাদঃ মঞ্চ কবিতা চলাচি, অসমৰ কবিতা শিল্প		-	3(1)	-	-	2(2)	-	-	-	-	-	7
4	বৰগীত ও মাধৱদেব, আমাৰ নিয়ম বহুগীত বিয়া		-	1(1)	-	4(1)	3(1)	-	2(1)	-	-	-	10
5	দেবদাসী, মোৰ দেশ মানুহৰ দেশ		-	3(1)	1(1)	-	-	-	5(1)	-	1(1)	-	10
6	ব্যাকৰণ &.....		-	2(1)	1(1)	-	2(1)	1(3)	-	-	1(2)	-	10
7	ভাৰ সাম্ৰাজ্য/প্ৰতিবেদন/আবেদন		-	-	-	-	-	-	4(1)	-	-	-	4
8	বঙ্গা		-	-	-	-	-	-	8(1)	-	-	-	8
9	অতিৰিক্ত পঠন সামগ্ৰী		-	-	-	-	2(2)	-	-	2(2)	-	-	8
10	কথা ওকচৰিত, সত্যসী অসম বৃষ্টিৰ কথা		-	3(1)	1(3)	-	2(1)	-	-	-	-	-	8
11	চিত্ৰকূট বৰ্ণন, কানাইৰ চাচুৰী		-	-	-	-	-	-	-	3(2)	-	-	8
12	ব্যাকৰণ &.....		-	2(1)	-	-	-	-	-	-	1(1)	-	5
13	ছন্দ		-	2(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	4
	Sub Total		21	9	-	13	15	7	-	17	14	4	-
	Total		-	-	-	-	-	-	-	35	-	-	35

Notes: Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.

* Denotes the marks have been combined to form one question

Summary: Long Answer (LA) of Essay (E) No. Marks : 30
Short Answer (SA) No. Marks : 50
Very Short Answer (VSA) No. Marks : 20
Objective (O) No. Marks : -

Scheme of questions: -----
Scheme of questions: -----

Op-Inferral: -----
Two of Sec-
D i f f i c u l t y level: -----

Sub-Bengali (MIL)

Class- X
Full Marks - 100
Time : 3 hours

ক - বিভাগ
মূল্যাক্ষ : ৭৫

- ১। (ক) 'ভ্ৰান্তিবিলাস' পাঠে যমজ দ্বৈত চৰিত্ৰেৰে অবতারণা যে হাস্য রসের সৃষ্টি করেছে তা সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখো। ৫
- অথবা
- 'পরাণ মণ্ডল সব দিয়া খুইয়া ঘরে গিয়া দেখিল, আর আহাৰের উপায় নাই' -পরাণ মন্ডলের এই দূরবস্থার কথা জমিদার প্ৰবন্ধে অবলম্বনে আলোচনা কৰো।
- (খ) 'আমার পেট ভরে ভাত খেতে সাধ যায়না?'- উদ্ধৃতাংশের বক্তা কে? বক্তার চৰিত্ৰটি বিশ্লেষণ কৰো। ৫
- অথবা
- 'কলিকাতার বারোইয়ারি পূজা' পাঠে বড় মানুহের বাড়ির দারোয়ানের গল্পটি তোমার নিজের ভাষায় বর্ণনা কৰো।
- ২। (ক) 'কালকেতুর ভোজন' কবিতাটির সারমর্ম নিজের ভাষায় প্ৰকাশ কৰো।

- অথবা ৪
- ‘উত্তরগোষ্ঠ’ কবিতা অবলম্বনে শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলার বর্ণনা দাও।
- (খ) ‘অদ্ভুত আঁধার এক’ কবিতাটি অবলম্বনে আধুনিক পৃথিবীর চিত্র বর্ণনা করো। ৪
- অথবা
- ‘বাবরের প্রার্থনা’ কবিতায় হুমায়ূন নয়, আপামর জনগনের কল্যানের প্রার্থনা গান ধ্বনিত হয়েছে বিষয়টি আলোচনা করো।
- ৩। যে কোনো একটি উদ্ধৃতির তাৎপর্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। ৩
- (ক) বৈচিত্র্যই জগতের সৌন্দর্য
- (খ) তারা ওর চির অসমাপ্ত গল্প
- ৪। টীকা লেখো : ৩
- ডাক অথবা পাস্তুর
- ৫। সংক্ষেপে উত্তর দাওঃ
- (ক) বিছ নাম কী? এই গীতগুলো কোন্ ছন্দে রচিত? ২
- অথবা
- লোক সাহিত্য বলতে কী বোঝ?
- (খ) দেবদত্ত কে ছিলেন? দেবদত্তকে তার পিতা কী উপদেশ দিয়েছিলেন?
- অথবা ৩
- সজ্জনের গুনাবলী কী কী তা ব্যাখ্যা করো।
- (গ) জগদীশ চন্দ্র বাঙালি জাতিতে কোন আদর্শের কথা বলেছেন? ২
- অথবা
- কালকেতুর ভোজন কবিতার কবি কে? তিনি কী উপাধিতে ভূষিত হয়েছিলেন?

- (ঘ) নিহিতার্থ লেখো : ৩
- আমারই বর্বর জয়ের উল্লাসে
- অথবা
- পৃথিবী অচল আজ তাদের সুপরামর্শ ছাড়া।
- (ঙ) টীকা লেখো : ৩
- বলরাম অথবা কালকেতু
- ৬। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো : ১×৮= ৮
- (ক) ‘সৌদামিনী’ কথার অর্থ কী?
- (খ) বলাইয়ের বেশি স্নেহ কীসের উপর ছিল?
- (গ) বিক্রমাদিত্য কোথাকার রাজা ছিলেন?
- (ঘ) রাতের শোভা পূর্ণিমার চাঁদে, নারীর শোভা—। (শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- (ঙ) ‘কোথায় গেল ওর স্বচ্ছ যৌবন’ - এখানে ‘ওর’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে?
- (চ) কালকেতুর প্রাসকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?
- (ছ) তার মাঝে ‘নবঘনশ্যাম’ - ঘনশ্যাম কে?
- (জ) শুদ্ধ উত্তরটি লেখো।
- জগদীশ চন্দ্র কবিতায় ‘তপস্বী’ বলা হয়েছে।
- (১) ঋষি অরবিন্দ (২) রবীন্দ্রনাথ (৩) জগদীশচন্দ্র (৪) স্বামী বিবেকানন্দ
- ৭। যে কোন একটি বিষয়ে রচনা প্রস্তুত করো — ৮
- (ক) অসমের বন্যা ও তার প্রতিকার
- (সংকেত সূত্র : সূচনা - বন্যার কারণ - দুর্গতি - বন্যা প্রতিরোধের উপায় - উপসংহার)
- (খ) মানব কল্যাণে বিজ্ঞানের দান।

- (সংকেত সূত্র : সূচনা - বিজ্ঞানের কল্যাণকর অবদান-বিজ্ঞানের উন্নতি
- উপসংহার)
- (গ) তোমার প্রিয় গ্রন্থ
(সংকেত সূত্র : সূচনা- গ্রন্থপরিচয় - প্রিয় হওয়ার কারণ - মন্তব্য)
- (ঘ) সংবাদপত্র
(সংকেত সূত্র : সূচনা-পাঠের প্রয়োজনীয়তা-সংবাদপত্রের নিরপেক্ষতা
-উপসংহার)

দ্রুতপঠন

- ৮। (ক) মুখোপাধ্যায় গৃহিনীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া দেখে অভাগীর মনে কীরূপ
ভাবনার উদয় হ'য়েছিল? ৩
অথবা
অভাগীর জীবনের পরিসমাপ্তি কী ভাবে ঘটেছিল?
(খ) আয়ওয়া শহরের তুষারপাত এর সৌন্দর্য বর্ণনা করো ৩
অথবা
মার্গারিট ইংরেজদের কোন কোন বিষয়ে আপত্তি করেছিলেন?
(গ) যে কোন দুটি প্রশ্নের অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও। ২
(১) অভাগীর কুটীর প্রাঙ্গণে কী গাছ ছিল?
(২) অধর রায় কে?
(৩) 'দা জোক' - উপন্যাসটি কার লেখা?
- ৯। সম্প্রতি বন্যায় সর্বস্বান্ত তোমার অঞ্চলের চাষীদের বিনামূল্যে ফসলের
বীজ বিতরণের আবেদন জানিয়ে মুখ্যমন্ত্রীর কাজে একটি আবেদন পত্র
লেখো। ৪

- অথবা
লখীমপুর থেকে গুয়াহাটি অভিমুখী একটি নৈশবাস ছিপাবার এলাকায়
যান্ত্রিক গোলোযোগে বিকল, ডাকাতদলের বাসে প্রবেশ, যাত্রীদের প্রহার,
লুটপাট, আরক্ষীর হস্তক্ষেপ।
উপরোক্ত তথ্যের উপর ভিত্তি করে তারিখ, সময় এবং স্থান উল্লেখ করে
সংবাদ পত্রের জন্য একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত করো।

১০। নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও।

- (ক) পদ পরিবর্তন করো ১
বুদ্ধিমান অথবা গ্রাম
(খ) ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো : (যে কোন দুটি) ১ + ১ = ৩
দুর্ভিক্ষ, জলচর, রাজপথ, পঞ্চবটী
(গ) নীচের বাক্যকে জটিল বাক্যে পরিণত করো : ১
আমাকে রক্ত দাও, আমি তোমাদের স্বাধীনতা দেব।
(ঘ) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লেখো ২
অর্থ - তৎসম শব্দ
(ঙ) বাক্য সংকোচন করো : ১
যিনি দূরের ঘটনা ও দেখিতে পান
অথবা
বিনা নিমন্ত্রণে হাজির হয় যে।
(চ) উপযুক্ত স্থানে বিরামচিহ্ন বসানো ২
আমি থাকব আমি বাঁচব আমি চিরপথিক মৃত্যুর পর মৃত্যুর মধ্যদিয়ে
অনন্ত প্রানের বিকাশার্থে যাত্রা করব রৌদ্রে বাদলে দিনে রাতে

খ - বিভাগ

মূল্যাক্ষ : ২৫

- ১১। (ক) নীলমনি ঠাকুর কীভাবে ঠাকুরবাড়ীর গোড়াপত্তন করেছিলেন? ৩
অথবা
দ্বারকানাথ ঠাকুরের প্রথমবারের বিলেত ভ্রমণের অভিজ্ঞতার কথা লেখো।
- (খ) পল্লি সাহিত্য ও নাগরিক সাহিত্যের মধ্যে লেখক কী কী পার্থক্য উল্লেখ করেছেন? ৩
অথবা
'পল্লিসাহিত্য' পাঠ অবলম্বনে দু'টি খনার বচন ও একটি প্রাচীন ছড়ার উল্লেখ করো।
- ১২। 'বিসর্জিব আজি মাগো' - উদ্ধৃত পঙ্ক্তির কবি কে? কবি কাকে, কেন বিসর্জন দেবার কথা বলেছেন? ১+১+১=৩
অথবা
'দৌড়ে গিয়ে ভেবেছিলাম তোমার পাব দেখা - উদ্ধৃতাংশটি কোন কবিতা থেকে নেওয়া হ'য়েছে? এখানে কে, কার সঙ্গে দেখা করতে চেয়েছেন?
- ১৩। টীকা লেখো :
(ক) ময়মনসিংহগীতিকা অথবা ফোর্টউইলিয়াম ২
(খ) তাৎপর্য লেখো : ৩
কুল ছেড়ে আজ অকূলে যাই

(20)

অথবা

জ্যোতির্স্ময় কর বঙ্গ ভারত - রতনে

- ১৪। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও ১×২=২
(ক) সমাপ্তে কবিতাটি কবির কোন কাব্য গ্রন্থের অন্তর্গত?
(খ) কবির মতে বৃষ্টি কোথায় নামে?
- ১৫। নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও
(ক) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো (যে কোনো দু'টি) ২
তিরোভাব, চঞ্চল, অমৃত, প্রদান
(খ) অশুদ্ধি সংশোধন করো (যে কোনো দু'টি) ২
প্রসংশা, নিরোগ, উচিৎ, ব্যাবসা
(গ) নিম্নলিখিত যে কোনো দু'টি বাগধারার অর্থ লিখে বাক্য রচনা করো
গোড়ায় গলদ, তাসের ঘর, চাঁদের হাট, অক্লা পাওয়া ১ + ১ = ৩
(ঘ) নিম্নের যে কোনো দু'টি প্রবাদের নিহিতার্থ লেখো ২
সবুরে মেওয়া ফলে
গেঁয়ো যোগী ভিখ্ পায়না
বাঁদরের গলায় মুক্তোর মালা
মরা হাতি লাখ টাকা।

12

(21)

SUBJECT : BENGALI (MIL)
UNIT PAPER :

BLUEPRINT

CLASS : X
TIME : 3 HOURS

MAXIMUM MARKS : 100

SL. NO.	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			SKILL	TOTAL
		E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA		
	Form of Question Units/Sub units											
1	গদ্য : আন্ত্রিবিলাস, জমীদার, বলাই, স্ত্রীলোকের অধিকার	2(1)	-	-	-	3(1)	-	-	5(1)	-	-	10
2	কবিতার বান্ধাইয়ারি পূজা, চিকিৎসাক্ষেত্রসায়নিকের পান, বান, অসমিয়া লোকসাহিত্যের দু'একটি কথা	-	-	-	-	3(1)	-	-	5(1)	2(1)	-	10
3	কৃতজ্ঞতা পরীক্ষা	-	1(2)	-	-	3(1)	-	-	-	-	-	5
4	পদ্য : কালকৈতুর ভোজন, উত্তর-গোষ্ঠ, জগদীশচন্দ্র	2(1)	1(3)	-	-	3(1)	-	-	4(1)	-	-	12
5	অঙ্কিত আঁধার এক, বাবরের প্রার্থনা	-	1(1)	-	-	3(1)	-	-	4(1)	-	-	8
6	রচনা	-	-	-	-	-	-	-	8(1)	-	-	8
7	দ্রুতপঠন : অভাগীর স্বপ্ন, ছবির দেশে কবিতার দেশে	-	1(2)	-	-	3(1)	-	-	3(1)	-	-	8

(22)

13

SL. NO.	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			SKILL	TOTAL
		E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA		
	Form of Question Units/Sub units											
8	দ্রুতপঠন লিখন/প্রতিবেদন	-	-	-	-	4(1)	-	-	-	-	-	4
9	ব্যাকরণ : পদ পরিবর্তন, বাক্য পরিবর্তন, শব্দভাণ্ডার, বাক্যসংকোচন, সমাস, বিরাম চিহ্নের ব্যবহার	-	1(3)	-	-	3(1)	-	-	-	2(1)	-	10
10	গদ্য : পল্লিসাহিত্য, দ্বারকানাথ ঠাকুর	3(1)	-	-	-	3(1)	-	-	2(1)	-	-	8
11	পদ্য : সমাপ্তে, যখন বৃষ্টি নামলো	3(1)	1(5)	-	-	-	-	-	-	-	-	8
12	ব্যাকরণ : বিপরীতার্থক শব্দ, অশুদ্ধি সংশোধন, প্রবাদ-প্রবচন এবং বাগবিধি	-	1(4)	-	-	3(1)	-	-	-	-	-	9
	SUB TOTAL	10(4)	20(20)	-	-	4(1)	31(11)	-	26(5)	9(4)	-	-
	TOTAL		30	-	-	35	-	-	35	-	-	100

(23)

Notes: Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.

* Denotes the marks have been combined to form one question

Summary: Long Answer (LA) of Essay (E) No. 6 Marks : 30
Short Answer (SA) No. 19 Marks : 50
Very Short Answer (VSA) No. 20 Marks : 20
Objective (O) No. Marks : -
Scheme of Options: Nil
Scheme of Sections: Nil
Difficulty level: Difficult 15% Average 65% Easy 20%.

Model Question Paper, 2013

Subject : HINDI (MIL)

Class: X

Group - A

खण्ड- 'क'

पूर्णांक - 75

1. दिए गए विकल्पों से निम्नलिखित प्रश्नों के शुद्ध उत्तर चयन करें :

1x10

क) 'बंदा' शब्द का आशय क्या है?

- अ) बंदी
- आ) सेवक
- इ) नौकर
- ई) आदमी

ख) ग्राम-वधूँ सीता को वन-मार्ग पर चलने योग्य इसलिए नहीं मानती थीं, क्योंकि -

- अ) सीता बड़े घर की बहू थीं।
- आ) वे कोमलांगी थीं।
- इ) वे थकी-थकी-सी लगती थीं।

(24)

ई) उन्हें चलने में संकोच होता था।

ग) कवि ने पत्थर तोड़ने वाली को देखा था -

- अ) इलाहाबाद के पथ पर
- आ) बनारस के पथ पर
- इ) कानपुर के पथ पर
- ई) गुवाहाटी के पथ पर

घ) जीवन की सबसे प्यारी और उत्तम वस्तु है -

- अ) हँसी
- आ) आनन्द
- इ) कर्म
- ई) पुस्तक

ङ) 'आनन्द' से बढ़कर बहुमूल्य वस्तु मनुष्य के पास नहीं है।' - यह कथन है -

- अ) डा° ह्युड का
- आ) हेरीक्लेस का
- इ) डेमाक्रीटस का
- ई) डा° ए. डब्ल्यु. कोल का

च) पढ़ाई समाप्त करने बाद मुंशी वंशीधर नमक विभाग के किस पद पर नियुक्त हुआ -

- अ) कांस्टेबल

14

(25)

- आ) दारोगा
 इ) मैनेजर
 ई) न्यायाधीश
- छ) पंडित अलोपीदीन ने मुंशी वंशीधर को अपनी सारी जायदाद का -
 अ) हिस्सेदार बनाया।
 आ) मैनेजर बनाया।
 इ) वारिस बनाया।
 ई) मालिक बनाया।
- ज) 'मैं तो खोखा को ईजीनियर बनाने जा रहा हूँ।' - यह कथन हे -
 अ) सेन साहब का
 आ) गिरधर का
 इ) मि. सिंह का
 ई) पत्रकार महोदय का
- झ) लेखक श्री कमला प्रसाद के अनुसार वृक्ष का चरित्र-
 अ) स्वामी का है
 आ) सेवक का है
 इ) शोषक का है
 ई) साधु का है
- ञ) नदी स्वभाव से नारी है, इसलिए इतनी -

(26)

- अ) तेजी से बढ़ती है
 आ) समुद्र में जा मिलती है
 इ) सहनशील होती है
 ई) कल-कल ध्वनि करती है

2. संक्षिप्त उत्तर दें :

3 x 6 = 18

- क) कबीर ने धार्मिक बाह्याचारों का विरोध करते हुए किस पर ध्यान देने की बात कहते हैं?
- ख) वन-मार्ग पर जाती सीता की दशा का वर्णन अपने शब्दों में करें।
- ग) 'तोड़ती पत्थर' कविता का प्रतिपाद्य प्रस्तुत करें।
- घ) भावार्थ स्पष्ट कीजिए -
 "कल इनको मेरे प्राणों ने नहलाया था
 कल इनको मेरे सपनों ने सहलाया था।"
- ङ) पानी में उतरने के बाद लेखक की स्थिति का अपने शब्दों में वर्णन करें।
- च) "मदन हक्का-वक्का अपने पिता को देख रहा था।" - मदन के पिता ने आखिर ऐसा क्या किया था और क्यों?
3. संक्षेप में लिखें :
 4 x 3 = 12
- क) लेखक ने हँसने-हँसाने वालों को धन्य क्यों माना है?
- ख) "पं. अलोपीदीन मानवीय गुणों के पारखी थे।" - इस कथन की पुष्टि करें।

(27)

ग) “पर्यावरण का संतुलन बनाए रखने के लिए वृक्ष अनिवार्य है।” -

ऐसा क्यों कहा जाता है, कारण समझाकर लिखें।

4. संदर्भ सहित व्याख्या करें : 5

क) “जब घायल हुआ हिमालय, खतरे में पड़ी आजादी।”

जब तक थी साँस लड़े वो, फिर अपनी लाश बिछा दी।”

अथवा

ख) “जब अन्त समय आया तो, कह गए कि अब मरते हैं।

खुश रहना देश के प्यारो ! अब हम तो सफर करते हैं।”

परिपुरक पाठ

5. पूर्ण वाक्य में उत्तर दें : 1 x 4=4

क) होशेकम झुककर क्यों चल रहा था?

ख) मोस्यू मलांदे क्या काम करता था?

ग) विनोद कान्ति के घर किसलिए आया था?

घ) ‘मैं डॉक्टर की दवा और डॉक्टर दोनों को व्यर्थ समझाती हूँ।’ -

यह किसने कहा था?

6. संक्षेप में उत्तर दें : 3 x 2=6

क) मलांदे ने होशेकम पर जो आरोप लगाया था क्या वह सही था?

उसने ऐसा क्यों किया?

ख) कान्ति विनोद के इलाज के लिए कौन-सा प्रयास करता है और

(28)

क्यों?

व्याकरण और रचना

7. क) 1 +1=2

i) किन्हीं दो मुहावरों वाक्य में प्रयोग करें :

नौ दो ग्यारह होना, अंधे की लाठी, कलम तोड़ना जान पर खेलना।

अथवा

ii) निम्नलिखित लोकोक्ति का आशय बताएँ : 2

अकेला चड़ा भाना नहीं फोड़ सकता

ख) किन्हीं दो शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखें: 1 +1=2

पानी, चाँद, आकाश, जंगल।

ग) किन्हीं चार शब्दों के विपरीतार्थक शब्द लिखें : 1/2 x 4=2

अमीर, उन्नति, विजय, सार्थक, निश्चित, प्रशंसा।

घ) किन्हीं दो शब्द युग्मों के अर्थ का अन्तर स्पष्ट करें :

दिन-दीन, अन्न-अन्य, बहु-बहू, सुर-शुर

ङ) किन्हीं दो पदों का विग्रह कर समास का नाम लिखें : 1 x 2=2

राजपुत्र, दशानन, सुख-दुख, यथाशीघ्र।

च) कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार निम्नलिखित वाक्यों को परिवर्तित

करें : 1 x 2=2

i) वह खाना खाकर सो गया। (संयुक्त वाक्य में)

(29)

- ii) स्वावलम्बी व्यक्ति सदा सुखी रहते हैं। (मिश्र वाक्य में)
- छ) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक-एक शब्द लिखें: $1/2 \times 4=2$
- जिसका अन्त न हो
 - कभी न मरनेवाला
 - जो दूसरों का उपकार करता हो
 - ईश्वर पर विश्वास न करने वाला
- ज) निम्नलिखित व्याकों को शुद्ध करके फिर से लिखें: $1/2 \times 4=2$
- मैंने आज जाना है।
 - तुम तुम्हारे घर चलो।
 - हम भोजन खाते हैं।
 - एक गीतों की किताब ला दीजिए।
8. खेलों की सामग्री की समुचित व्यवस्था हेतु आवेदन करके अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को एक पत्र लिखिए। 4
- अथवा
- विद्यालय की छमाही परीक्षा में प्रथम आने की सूचना देते हुए नानाजी को एक पत्र लिखिए।

Group - B

खण्ड-‘ख’

पूर्णांक - 25

9. पूर्ण वाक्य कें उत्तर दीजिए : 1 x 2=2
- (क) आम के पेड़ों की डाली किससे लदी हुई होती है?
- (ख) बगुले किसकी कंघी से कलगी सँवारते हैं?
10. उत्तर दीजिए : 2 x 2=4
- (क) गरू बिहु कैसे मनाया जाता है?
- (ख) ‘ग्रामश्री’ कविता कें वर्णित खेतों के सौन्दर्य पर संक्षेप कें प्रकाश उल्लिए।
11. ‘रंगाली बिहु’ को मनाने के तौर-तरीकों पर संक्षेप में आलोकपात कीजिए। 4
12. ‘समय का सदुपयोग’ अथवा ‘परिश्रम का महत्व’ विषय पर एक अनुच्छेद लिखिए। 5
13. ‘रस’ से आप क्या समझते हैं? रसों की संख्या कितनी है? किस रस को ‘रसराज’ कहते हैं? इसका एक उदाहरण प्रस्तुत कीजिए। $2+1+1+1=5$
14. ‘उत्प्रेक्षा’ अलंकार किसे कहते हैं? इस अलंकार मे संभावना की अभिव्यक्ति के लिए व्यवहार किए जानेवाले दो शब्दों का उल्लेख कीजिए। इस अलंकार का एक उदाहरण भी प्रस्तुत कीजिए। $2+2+1=5$

SL. NO	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			SKILL		TOTAL
		E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	E/LA	
1	इंजी-बुधी, नमक का दारोगा	-	1(4)	-	4(1)	-	-	4(1)	-	-	-	-	12(6)
2	मैंने तैरना सीखा, विष के दौल प्रदुषण की हिंसा	-	1(3)	-	4(1)	3(2)	-	-	-	-	-	-	13(6)
3	पद-गुग्म, वन मार्ग में	-	1(2)	-	3(2)	-	-	-	-	-	-	-	8(4)
4	तोड़ती पत्थर, मेरी भी आभा है इसमें, ऐ मेरे बतन के लोगो:	-	1(1)	-	3(2)	-	-	5(1)	-	-	-	-	12(4)
5	परिपुरक पाठ	-	1(4)	-	3(1)	-	-	3(1)	-	-	-	-	10(6)
6	व्याकरण	2(2)	-	-	2(1)	-	-	2(5)	-	-	-	-	16(8)
7	रचना (पत्र लेखन)	-	-	-	-	-	-	4(1)	-	-	-	-	4(1)
8	ग्रामश्री, रंगाली बिट्टु : एक आनन्द महोत्सव	-	1(2)	-	2(2)	-	-	4(1)	-	-	-	-	10(5)
9	अनुच्छेद लेखन, रस-अलंकार	2(3)	1(4)	-	-	-	-	5(1)	-	-	-	-	15(8)
	SUB TOTAL	10(5)	20(20)	-	8(2)	27(10)	-	22(5)	13(6)	-	-	-	
	TOTAL		30(25)		35	12		35	11				100(48)

(32)

Notes: Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.

* Denotes the marks have been combined to form one question

Summary: Long Answer (LA) of Essay (E) No. 07 Marks : 30
Short Answer (SA) No. 21 Marks : 50
Very Short Answer (VSA) No. 20 Marks : 20
Objective (O) No. - Marks : -

Scheme of Options: Internal

Scheme of Sections: two

Difficulty level: _____

Golok Chandra Dekka

18

MIL Group - C (ग-विभाग)

(Sanskrit)

मूलांक : २५

Time: (Attached to MIL)

- Translate any two of the following passages into your mother language : 3 x 2=6
तलब यिकोनो दूटा अनुच्छेद तोमाब मातृभाषाले अनुवाद कर्बा :
(a) गदापाणिः पतिव्रतायाः भार्यायाः जयमत्याः अनुरोधत् नगाचलम् आरोहत्। तत्र सः आत्मानं गोपायन् सनिर्वेदं प्राणान् अरक्षत्।
(b) राजा जातकारुण्यः कथम् एतत् इति संभ्रान्तः श्येनम् आह - न एषः सतां पन्थाः शरणागतपरित्यागः तत् अहं मांसम् अन्यत् एव ते दापयामि यावत् तृप्तिम् अवाप्नोषि इति।
(c) वहबः राजानः भयात् आलेक्-जेण्डारस्य वश्यनाम् अगच्छन्। परन्तु पुरु-नामा कश्चित् नरपतिः आलेक्-जेण्डारस्य पन्थानम् अवरुद्धवान्। पुरुः समरे पराजितः सन् आलेक्-जेण्डारेण वन्दीकृतः अभवत्।
- Answer any one of the following questions : 2
तलब यिकोनो एटा प्रश्नब उतुब लिखा :
(a) “भोः भागिनेय! एते मम मानुषाः अतीव परिश्रान्ताः।”

(33)

Who is the speaker here? Who was 'परिश्रान्ताः' ?

ইয়াত বক্তা কোন? 'परिश्रान्ताः' কোন আছিল?

(b) "यद्येतदभिमतं भवताम्, तर्हि तथा भवतु।"

What do you mean by 'अभिमतम्' ?

'अभिमतम्' মানে কি বুজা?

3. Fill in the gaps in the following verse : 3

তলৰ শ্লোকফাঁকিৰ খালি ঠাই পূৰণ কৰা :

(i) अजरामरवत् ----- विद्यामर्थञ्च ----- ।

गृहीत इव ----- मृत्युना धर्ममाचरेत् ॥

Or / অথবা

(ii) ----- पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः ।

----- देयमिति ----- वदन्ति ॥

4. (a) Answer any one of the following questions : 3

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(i) What are the six causes of happiness on Earth?

পৃথিৱীত সুখৰ ছয়টা কাৰণ কি কি?

(ii) What are the six vices a man should avoid?

কি কি ছয়টা দোষ মানুহে ত্যাগ কৰা উচিত?

(b) What is the characteristic of greatness? 1

1

19

(34)

মহত্তৰ লক্ষণ কি?

5. (a) Derive any two of the following : 1x2=2

1x2=2

তলৰ যিকোনো দুটাৰ ব্যুৎপত্তি লিখা :

(i) परिश्रान्ताः in Q. No. 2 [২ নং প্ৰশ্নত]

(ii) अगच्छन् in Q. No.1 © [১ নং © প্ৰশ্নত]

(iii) अभिमतम् in Q. No. 2 [২ নং প্ৰশ্নত]

(iv) अभवत् in Q. No. 1 © [১ নং © প্ৰশ্নত]

b. Account for case-ending in any one of the following: 1

তলৰ যিকোনো এটাৰ কাৰক বিভক্তি নিৰ্ণয় কৰা :

समरे in Q. No. 1 © [১ নং © প্ৰশ্নত]

भागिनेय in Q. No. 2 [২ নং প্ৰশ্নত]

भयात् in Q. No. 1 © [১ নং © প্ৰশ্নত]

c. Decline any one of the following : 2

2

তলৰ যিকোনো এটাৰ শব্দৰূপ লিখা :

(i) 'अस्मद्' in seventh case-ending plural.

'अस्मद्' সপ্তমী বিভক্তিৰ বহুবচনত।

(ii) 'नदी' in vocative singular.

'नदी' সম্বোধন পদৰ একবচন।

d. Conjugate any one of the following : 2

2

(35)

তলৰ যিকোনো এটাৰ ধাতুৰূপ লিখা :

- (i) √हन् + लङ् द्।
(ii) √दृश् + लोट् हि।
(ii) √पा (to drink, पि खोरा) + लट् मस्।

e. Frame three adjectives from any three of the following nouns: 1 x 3=3

তলৰ যিকোনো তিনিটা বিশেষ্যৰ পৰা তিনিটা বিশেষণ গঠন কৰা:

सूर्यः, रघुः, समुद्रः, शरीरम्, वेदः।

(36)

20

SUBJECT : MIL (Group-C) Sanskrit		BLUEPRINT										CLASS : X	
UNIT PAPER :		MAXIMUM MARKS : 25										Time : Attached to MIL	
SL.NO	OBJECTIVES	KNOWLEDGE		COMPREHENSION		EXPRESSION		SKILL		TOTAL			
	Form of Question	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA		
1	Units/Sub units - Prose - Mahavirah Lachitah,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	Sinhu Sasaka Katha, Sat Jaymati,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	Siber Upakhayanam	-	-	-	-	-	-	3(2)	-	-	-	8(3)	
4	Alexendarshya Bharatakrannam	-	-	-	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	
5	- Poetry - Naitmala, Hritopashed	3(1)	-	-	-	-	-	-	-	1(1)	-	7(3)	
6	- Grammar -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7	(a) Textual Grammar	-	-	1(2)	-	-	-	-	-	1(1)	-	3(3)	
8	(b) General Grammar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
9	- Conjugation.	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2(1)	
10	- Declension.	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2(1)	
11	Formation of Adjectives from Noun.	-	-	1(3)	-	-	-	-	-	-	-	3(3)	
12		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	SUB TOTAL	7	5	-	-	3	-	-	-	8	2	25	
	TOTAL	12	-	-	-	3	-	-	-	10	-	25	

Notes: Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.
* Denotes the marks have been combined to form one question

Summary: Long Answer (LA) of Essay (E) No. Marks : 18
Short Answer (SA) No. Marks : 7
Very Short Answer (VSA) No. Marks :
Objective (O) No. Marks :

Scheme of Options: Internal option
Scheme of Sections:
Difficulty level: Easy 15 %, Average 70%, Difficult 15%

(37)

MODEL QUESTION PAPER

Bodo MIL

Class X

Time: 3 hours

Full Marks : 100

Pass Marks: 30

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. गाहायाव होनाय सौलुफोरनि फिनखौ सोदोब मोनसे एबा सारिसेजों हो। 1x10=10
- (क) गुरुदेब कालिचरण ब्रह्मनि उन्दै समनि फोरोंगिरिनि मुड्डा मा?
- (ख) माखौ बेगरनि खन होननानै बुंदों?
- (ग) कामाख्या मन्दिरखौ सोर असुर राजानि थिननायाव दानखदोंमोन?
- (घ) बिनानाव निबेदिताया बबे हादराव जोनोम मोन्दोंमोन?
- (ङ) खुगा थुनलाइनि नंगुबै सोरजिगिरिनि मुं मानो मोना?
- (च) सोर गिबि गिबियै अखाफोरनि सोमोन्दै बिजिरग्रोदोंमोन?
- (छ) उन्दै समाव नारखोनि उदैया माबादिमोन?
- (ज) 'जा हाबाब' खन्थाइखौ सोर लिरदोंमोन?

(38)

(झ) 'जोमै' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया सोरखौ एखनबा रायखसि जायो होन्दों?

(ञ) 'गोदान इयुननि मेथाइ' खन्थायाव सोरखौ दुखुवाव गफबफैबाय होनना बुंदों?

2. गाहायनि सौलुफोरखौ सुंथाबै फिन हो: 2 x 5=10

(क) आखल गोनां मानसिखौ मानो थैनानैबो थैनो रोडि बुंनाय जायो?

एबा

गाज्जि साननाया गोसोआव फैब्ला जों मा खालामनांगौ?

(ख) 'बर' महर सोरजिनि बारिखि' रायथायाव मुंखनाय मोनब्रै आगरनि मुं लिर।

(ग) गोदोनि मानसिफोरा गोदोनि दिनाव खुगा थुनलाइफोरखौ मानो लिरनो रोडखैमोन?

(घ) 'आंनि गामि' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया बबेयाब जनानै मा गामिनि खोथा सान्दों?

एबा

'आंनि गामि' खन्थायाव माखौ सुबुंनि आंगो जाबाय होनना फोरमायदों?

(ङ) 'जिउ आंगोनिनो बायसेथ्रा बाथ्रां होननानै मा बाथ्रानि खोथा बुंदों?

(39)

एबा
'रादाय' खन्थाया मा बाहागोनि खन्थाइ आरो बे बाहागोनि
खन्थायाव सारिबैसे थायो?

3. गाहायनि सौलुफोरनि फिनखौ सुंदयै हो : 3 x 4=12

(क) ब्रह्म तेजपुराव मंगलिय बर' फोरनि मा मा रिलिभ मुसुखा
मोनदों लिर।

एबा
'बर' महर सोरजिनि बारि' रायथायाव बर'फोरनि दानाय
लुनाय आरो आगरनि मा खोथा फोरमायदों लिर।

(ख) बर'नि खुगा मेथाइफोरखौ मा मा बाहागोयाव राननो हायो
लिर।

एबा
बर'फोरनि हाबायाव खननाय मेथाइनि सोमोन्दै लिर।
(ग) नारखोनि फरायनायनि सोमोन्दै लिर।
(घ) 'सनेट' खन्थाइखौ माबोरै बाहागो रानो लिर।

एबा
'रादाय' खन्थायाव सोलेरनि रादायखौ मानो जोबनो गैया
होनना बुंदों।

4. कालिचरन ब्रह्मवा सेंग्रा बैसोआव मा खालामोमोन लिर। 4

एबा
(40)

कालिचरन ब्रह्मआ माब्ला माबोरै आरो सोरनिफ्राय ब्रह्म
धोरोमनि दीक्षा लादोंमोन? 4

5. बिनानाव निबेदिताया बबे बबे फरायसालियाव फोरोंगिरि
जादोंमोन लिर? 4

एबा
बिनानाव निबेदिताया भारताव फैनानै मा मा हाबा मावदोंमोन?4

6. चन्द्रयान -। आ मा मा हाबा मावदोंमोन लिर। 4

7. बेखेवना लिर : 4

हाबा खेराइ समाव दमासि बैसागुआव
बोदोर मानो दानिया जाया,
सेंग्रा सिख्ला हान्जाया बोराइ बेन्थ ज जवा
मानोबा गोमालांखो
मानो आय मिनिनाय गैया।

एबा
गार हाबाव मुगैनायखौ
आवगायदो होसो लामाखौ
गोहोआ थमेनबाय
खाफाला गिदिंबाय।

8. नारखोआ मानो लामा सेराव न लुनानै थाहैनांदोंमोन? 6

एबा
(41)

- नारखोआ मानो बिफानि हा-हुखौ हमथानानै लाखिनो हायाखैमोन लिर।
9. 'गोदान इयुननि मेथाइ' खन्थाइनि सार बाहागो लिर। 6
एबा
'आरज' खन्थायाव मा आरजनि खोथा बेरखांदों लिर। 6
10. बर' रावनि गुबै गारां रिंसारथिफोरा मा मा आरो बफोरनि हांखोफोरा मा मा? 5
11. थायजानि बिदिन्थाया मोनबैसे आरो मा मा? 4
12. बर' रावनि सोदोब बेखेवफाफोरा मा मा? 3
13. सानराया मोनबैसे बाहागो दं लिर? 3
14. गाहायनि बाथ्राफोरखौ सोदोब मोनसेजों फोरमाय (जायखि जाया मोनथाम): 3
(क) बिमा फिफा गैजायि गथ -----।
(ख) खेरायाव मोदायनो बावग्रा हिन्जाव -----।
(ग) फिथाइ थायनो रोडिगय बिफां -----।
(घ) दाव दोनग्रा न -----।
(ङ) जौ सोग्रा दो -----।
15. गाहायाव होनाय सोदोबफोरनि उलथा सोदोब लिर (जायखि जाया मोनथामनि): 3
गोखा, सियान, मावथि, हामरखें, बखालि

(42)

16. गाहायाव होनायफोरनि ओंथि होफानानै बाथ्रा दा (जायखि जाया मोनबानि): 5
खर-गोमोन, खोमा-फिसि, मेगन-बेस्रां, थाफ्लि-बुद्रां, आदै-मद, बिगुर-रोजा, आखाइ-गोलाव, बिबु-गोलाव।
17. गाहायनि बाथ्राफावखौ मा ओंथियाव बाहायनाय जायो बिजिरना लिर: 4
“सैमा सोनाया अरनो रोड
अखा खोरोमनाया हानो रोड।”
एबा
“आदाया आगान नुयो
बाजैया दुरलाय दुरलाय खिन्थायो।”
18. गाहायाव होनायफोरनि मोनसेनि रनसाय लिर: 10
(क) फरायसा आरो राजखान्थि
(ख) कम्पिउटार
(ग) आसामनि दैबाना
(घ) बर'फोरनि बैसागो रंजानाय।

* * *

(43)

**Manipuri
(Modern Indian Language)**

New Course

Class - X

Full Marks - 100, Pass Marks - 30

Time - Three hours.

Group -A

- ১। বাহে অমা নত্রগা অনীদা পাউখুম পীযু :- ১×১০=১০
- ক) ‘পোরফম লমদম’ শৈরেংসি কনানা ইবনো ?
- খ) স্বার্থত্যাগ কী অর্থ করিনো ?
- গ) ‘কৎলুসি ইমাগী খুয়াদা’
- কনানা করি কৎলুসি হায়রিবনো ?
- ঘ) ‘বারবা পুলিনা মুনা মুনা য়েংলস্মী।’
- য়েংলিবসি করিদনো ?
- ঙ) ‘লৈখোঙ নোংখোঙ নেম্মো’
- হায়রিবসিগী অর্থ করিনো ?
- চ) কনানা বাহেবু ‘Incarnation of thought’ নি হায়রস্মী ?

(44)

- ছ) ‘নিপা খুদিং লালোয়নি’।
-রাফম অসিদা ‘লালোয়’ গী অর্থ করিনো ?
- জ) ‘প্রতিভা’ হায়রিবা অসিগী বাহন করিনো ?
- ঝ) মালেমগী ওইবা ‘পোলো’ শান্নবগী পথাপ কনানা শেস্বগে ?
- ঞ) ‘চক অমগী মতম কয়ানো ?

২. তেত্তুকা পাউখুম পীযু :- (৫ খকী) ৩×৫=১৫

- ক) ‘লোক সাহিত্য’ হায়রগা করিবু খঙবগে ?
- খ) হৌজিকী নুপীশিংনা লাইরিক হৈরবসু মতীক চাবা সন্মান ফংদ্রিবসি করিগীনো ? অইবীগী রাখল্লোন মতুং ইন্না শন্দোকা তাকউ।
- গ) মৈতৈগী শগোল কাঙজৈ শান্নবগী পোরমগা, মালেমগী ওইবা পোরমগা করি খেন্নবগে ?
- ঘ) মতৌ করন্না মীওইবা সমাজ হায়বসি ওইরকখিবগে ? পারাগা মরী লেননা ইয়ু।
- ঙ) মমাংঙেগী নুপীশিংগী খৌনাগা হৌজিকীগা য়ান্না খেন্নে হায়বদু খুদম পীদুনা উৎলু।
- চ) কলাবু করিগীদমক থবকী মইনি (Practical Art) হায়রিবনো ?

- ৩। মখাগী বাহং অসিদগী (অনিখকী) পাউখুম পীযু :- ৩×২=৬

- ক) ‘মলেমদা অনি শুদবা
অমত্তা ঙায়বা মফমনি’।
-মথকী রাফমসিদা ‘অমত্তা ঙায়বা’ হায়রিবসি করিবুনো অমসুং
করিগীদমক হায়রিবনো ? ১+২=৩

(45)

- খ) 'স্মৃতি' হায়বা শৈরেং অসি করম্বা মখলগী শৈরেংনো ? অতৈ শৈরেংগা
করি খেন্নবগে ? $1+2=3$
- গ) 'দেবদূত' হায়রগা করিবু খঙনবগে ? কবিবু করিগীদমক 'অমৃতগী
দেবদূত' হায়না কৌরিবনো ? $1+2=3$
- ৪। মরী মখোঙ তাজুনা শন্দোকা ইয়ু :- $5 \times 2 = 10$
- ক) মীনুংশি পকত্রবা জগৎকী ফম্বাক্তা,
নহাক্কী শৈরেংগী অমৃত রাইহেনা,
পীরাংগী জগৎতা মীনুংশি পুরকই।'
নত্রগা
- খ) কোরৌ খোংদুম খোংলকও
লাইজ ঈথাবী নঙ থাবিরকও
লাইজ ঈখায়বী নঙ খায়থবীরকও।
- গ) মহেশিং অসি হৈবা মীওইবনা জীবশিংগী মরক্তা অসিগুম্বা ফীভম
অসি যৌরিবনি, মদু ঈশিংদা কংফান্দা নত্রগা অতিয়াদা লৈবা জীব
পুল্লমক্কা কৈদৌঙৈদসু যৌবা ওমদ্রিবনি অমসুং মীওইবগী মখাতা
পোন্দুনা লৈরগনি।
নত্রগা
- ঘ) যঙ্গেল বন্বা হেনম-লৈমন চেল্পম্বা থোক্কা নুপী ওইবী শাগৈনা মাঙশোক
খুদা যাজবা বানা থোক্কাগনি।
- ৫। ক) কবিনা য়োং অমদি চেক্কী মন্দির শাবগী মছত্তা লৈগী মন্দির শারঙ্গি
হায়রিবসিগী মরম করিনো ? $2 \times 2 = 4$
- খ) 'নোংলাউ ঈশৈ' হায়রগা করিবু খঙনবগে ?

(46)

- ৬। ক) 'মণিপুর মানি ভারতকী সুইজারল্যাণ্ড'
-মথক্কী রাফম অসি কনানা করি মরমগী হায়রম্বনো ? 2
- খ) মতম অসিগী মীওইবা বিজ্ঞান অমসুং খুং-শা হৈবগী চাউখংপা অসি
মপুং ফারব্রা ? অইবগী মতুং ইন্না নৈনৌ। 3
৭. ক) অঙাং ওইরিঙৈদা বিনোবা ভাবেগী মিং করি কৌরম্বী অমসুং 'বিনোবা'
হায়বা মিং অসি কনানা থোনথিবনো ? $1+1=2$
- খ) কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়গী সমাবর্তন্দা মহাত্মা গান্ধীনা পীথিবা
ঐতিহাসিক রাফোঙদু করিনো অমসুং রাফোংদুনা বিনোবাগী পুল্লিদা
করি অরোনবা পুরকখি। 3
- গ) (HIV) ঐচ , আই, ভি হায়বসি করিনো ? মসিনা করম্বা মখলগী
লায়না শন্দোকপগে ? 5
- নত্রগা
- ঘ) 'এইডস' হায়রিবা অনাবদগী কন্ননবা মাংজৌননা লৌবা চেকশিন
থৌরাংশিং অদু করি করিনো ? 5

Group - B

৮. হীরম অমদংগী মরমদা (রচনা) বারেং ইয়ু :- 10
- ক) আসামগী মহৌশাগী লন।
(মরমশিং - রাহৌদোক -মখল মখাগী পোথোক - কান্নবা অমসুং
বারোইশিন)
- খ) কম্পিউটর।
(মরমশিং - রাহৌদোক - কম্পিউটরগী মখল- কম্পিউটরগী শরুকশিং

(47)

- কাল্লা - অমাংবা অমসুং বারোইশিন)
৯. ক) কদাইবু কৌবগে খুদম পীদুনা তাকউ :- (২ খকী) $২ \times \frac{১}{২} \times ২ = ৫$
- (i) বারোং (বাচ্য)
- (ii) বারতপ (প্রত্যয়)
- (iii) তুংবান বাপুন
- (iv) খৌবাঙ (কারক)
- খ) য়েক্তিন (সক্তি) থুগায়ু (২ খকী) : $১+১=২$
- তান, কচ্চবা, লীরোনবা।
- গ) পাউদম ওল্লু :- $১+১=২$
- (i) ওঝানা ছাত্রশিংদা হায়রম্মী, “পারা ফারকউ।”
- (ii) চাওবনা মহাক লাইরিক পাই হায়না হাই।
- ঘ) মখাগী রাইহে পরেংশিং অসিগী অরানবা চুমথোকউ :- (২ খকী) $১+১=২$
- (i) নং শানা শোকউ।
- (ii) ঐনা মহাকপু লুপা অমা পি।
- (iii) তোম্বনা জয় ওইরে।
- ঙ) রাইহে পরেংশিং অসিগী অর্থ পীরম্মু : (৪ খকী) $১ \times ৪ = ৪$
- ইনুংশোরা তৈবা, উত্তা ঘী হৈবা, উইনা উশক তাকই,
লৈচিন্দা তেন কাপ্লা, থীক নেম্বনা থা লাম্বা।
১০. নুংগী ঈচেল (ভাব) শন্দোকউ : $১ \times ৫ = ৫$
- “চেঙ পুরগা চেঙ শিং, ফৌ পুরগা ফৌ শিং।”

নত্রগা

(48)

- “অরংবা ঙাক্তা সনা নত্তে।”
১১. পীরিবা বারেং মতুপ অসি পারগা মখাদা হংলিবা রাহংশিংগী পাউখুম
পীয়ু : ১০
- “সভ্যতা হায়বা রাইহেসি চনৈনবা অর্থ কয়া চেল্লি। পোৎশকী জগৎতা
থাজরবা নোংচুপলোমগী লৈবাকশিংদদি বিজ্ঞানগী অয়ৌবী থাক যৌববু
সভ্যতানি হায়না লৌনৈ। মসিগী ওল্ল-তৈনবদা ভারতবাসীশিংদদি
পুক্রিং অমসুং আত্মাগী মপুংফাৰা অপেনবা ফংনবদুবু সভ্যতানি লৌনৈ।
সংস্কৃতি হায়বসি পুক্রিং আত্মাগী অপেনবা ফংনবগী পাস্বৈদুনি হায়বসিনা
হিন্দু ফিলোসোফিদা থাজবশিংগী মতনি। অদুনা জাতি অমগা জাতি
অমগী রাখল খেন্নবা, ফিলোসোফি খেন্নবগী মতুং ইনা সংস্কৃতিসু খেন্নৈ।
চীংলোন মাপনা ইকোয় কোয়শিল্লবা মণিপূরগী খায়দগী তোপ তোপ্পা
সংস্কৃতি অমা লৈজৈ হায়বসিসু শোয়দ্রবনি, লৈসু লৈরিবমকি। মশাগী
ওইবা সংস্কৃতি অমা লৈজদ্রবা জাতিদুদি যুক্ষম যাওদ্রবা যুমগা পাংখকি।
মায়কৈ অসোমদা য়েংলুরবদি মণিপূরী জাতিদি তশেংনমক লাইবক
ফরবনি। অসুন্না তোপ-তোপ্পা সংস্কৃতি অমা লৈজবনা মশীং য়ামদ্রবা
মণিপূরীশিংনা ওসি পৃথিবীগী জাতি পুন্মকী ইকায়খুন্না ফংলিবনি।
- রাহংঃ (ক) নোংচুপলোমগী লৈবাকশিংদা করিবু সভ্যতানি হায়না লৌনবগে? ২
- (খ) ভারতবাসীশিংনা করিবু সভ্যতানি হায়না লৌনবগে? ২
- (গ) হিন্দু ফিলোসোফিদা করিবু সংস্কৃতিনি হায়না লৌনবগে? ২
- (ঘ) মণিপূরী জাতিবু করিগীদমক লাইবক ফবনি হায়রিবনো? ২
- (ঙ) জাতি অমগা জাতি অমগা সংস্কৃতি খেন্নবগী মরম করিনো? ২

26

(49)

SL.NO	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			TOTAL		
		E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA		SA	VSA
	Form of Questions Units/Sub units												
1	পৌরুহম লমদম		3(1)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	4(2)
2	মৈতে চনু		-	1(2)	-	-	-	-	-	2(1)	-	-	4(3)
3	স্মৃতি		-	1(1)	-	-	-	-	-	3(1)	-	-	4(2)
4	কবি			-	-	5(1)	-	-	-	-	-	-	5(1)
5	গোলাউ ইশে		2(1)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	3(2)
6	কলা		-	1(2)	-	-	-	-	5(1)	-	-	-	7(3)
7	মণিপূরী লোকসাহিত্য		3(1)	1(1)	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	6(3)
8	সমাজ অমসুং সংস্কৃতিদা নুপীপনী গৌদাং		-	-	-	-	3(1)	-	-	3(1)	-	-	6(2)
9	শগেল কাঙজৈ		-	1(2)	-	-	3(1)	-	-	-	-	-	5(3)
10	মীওইবা সমাজ অমসুং সভাতা		-	-	-	-	3(1)	-	-	3(1)	-	-	6(2)
11	আচার্য বিনোবা ভাবে		2(1)	-	-	-	-	-	-	3(1)	-	-	5(2)
12	ভাইরাস অমসুং তমথীরবা লায়না		-	-	-	5(1)	-	-	-	-	-	-	5(1)

(50)

27

SL.NO	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			TOTAL		
		E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA		SA	VSA
	Form of Question Units/Sub units												
13	রচনা		-	-	-	-	-	-	-	10(1)	-	-	10(1)
14	ব্যাকরণ		-	1(4)	-	-	2 $\frac{1}{2}$ (2)	-	-	-	-	1(6)	15(12)
15	ভাব শপেকপা		-	-	-	5(1)	-	-	-	-	-	-	5(1)
16	Composition		2(3)	-	-	-	2(2)	-	-	-	-	-	10(5)
	Sub Total		16(7)	14(14)	-	15(3)	20(8)	-	-	15(2)	14(5)	6(6)	100(45)
	Total		30(21)			35(11)				35(13)			100(45)

(51)

Notes: Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.
* Denotes the marks have been combined to form one question

Summary: Long Answer (LA) or Essay (E) No. 5 Marks : 30
Short Answer (SA) No. 20 Marks : 50
Very Short Answer (VSA) No. 20 Marks : 20
Objective (O) No. Marks : -
Scheme of Options: 'OR' - Question
Scheme of Sections: Group A & B
Difficulty level: Difficult 15% Average 65% Easy 20%

H.S.L.C. Examination 2013

Sub : MIL (Nepali)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

(क अंश)

१. उत्तर लेख :
मादलले आज नेपाली लोक-संस्कृतिलाई साधारण ग्राम्य जीवन र रोदीघरको घेरोबाट बाहिर निकाली, राष्ट्रिय स्तरका मञ्चहरूमा पनि प्रतिनिधित्व गर्न पुगेको छ। - आशय स्पष्ट गर। ४
२. कथाकारेले एम. के लाई 'कस्तो मानिस' किन भन्नु परेको हो? - छोटकरीमा लेख। ३
३. सप्रसङ्ग व्याख्या गर (कुनै एकको) ५
क) "नौलाख तारा टाढा हुनाले तारा छन् रामे, चामे, हर्के, वीर झटारा छन्।"
ख) "पासो लागेर मरूँ भने पाप लाग्छ भन्दन्, उस जुनीको कमाइ भोगिरहेछु प्रभु।"
४. खत्रिनी बुढीले गङ्गाको पोल्टाबाट के फेला पारिन्? २

(52)

५. प्रदीपले किन गाजली गाई बेचन खोजेको हो? २
६. 'चरित्रवान् व्यक्तिले नै सामाजिक र राष्ट्रिय विकास गर्न सक्छ।' यो भनाइ कसको हो? २
७. शेरमान थापाका दुइवटा साहित्यिक कृतिका नाउँ लेख। २
८. जलातङ्क रोग कसरी लाग्छ? २
९. हनुमानको लङ्का प्रवेश कविता रामायणको कुन काण्डबाट लिइएको हो? १
१०. "अपेश आब्रह्म पिपीलिका-तक, शरीर एकै उही पञ्च-भौतिक। भाव स्पष्ट गर।" २
११. कपटका परिणाम के के हुन्? २
१२. मानिसलाई वृद्धावस्थामा किन पछुतो हुन्छ? २
१३. "फेरि म सँगसँगै हिडँदा हुन्।" 'एउटा एकान्त पल' कवितामा कविसँग को सँगसँगै हिडेका हुन्? २
१४. संक्षिप्त उत्तर लेख : १x१३=१३
क) 'के गर्नु प्रभु, पापिनीले दूध चुस्ता चुस्तैको पिउसो छोडेर गै' यो भनाइ कसको हो?
ख) खँड्का बुढा गाजली गाईको गोबर कहाँ फ्याँकथे?
ग) संस्कृति भनेको के हो?
घ) 'नश्वर' शब्दको अर्थ के हो?
ङ) एउटा सरुवा रोगको नाम लेख।

(53)

- च) 'भाइरस् के हो' पाठको लेखक को हुन्?
 छ) गजेन्द्र कसको छोरो हो?
 ज) लङ्कामा सीता कुन रूखमुनि बसेकी थिइन्?
 झ) 'किरीटि' भनेको को हो?
 ञ) धरणीधर कोइरालाको जन्म कहिले भएको थियो?
 ट) आयु कसरी चुहिन्छ?
 ठ) 'लोभको भाँडो कहिल्यै भरिँदैन फुपू' यो कसको कथन हो?
 ड) 'नयाँ वर्ष' कविता कुन कृतिबाट लिइएको हो?
१५. सुगौली सन्धि कहिले र कसका बीचमा भएको थियो? २
 १६. उखानहरू हाम्रा भाषाका के हुन्? २
 १७. कल्याणी को हुन्? उनी कहाँ पढ्छिन्? २
 १८. 'नौसय एघार' के हो? १
 १९. "हा-हु गर्नु, अधि नसर्नु।" यो उखानको भाव स्पष्ट गर। २
 २०. भाषाको नाता कस्तो हुन्छ? १
 २१. केलाई समास भनिन्छ? यी कति प्रकारका छन्? उदाहरण सहित लेख। ६
 २२. लिङ्ग परिवर्तन गर - (कुनै दुई) २
 (क) गायक (ख) माली (ग) राजा
 २३. वचन परिवर्तन गर - (कुनै दुई) २
 (क) हामी (ख) साधु (ग) देवता

२४. सन्धि भनेको के हो? यी कति प्रकारका छन्? २
 २५. वर्तमान कालका दुइटाभेद उदाहरण सहित लेख। २
 २६. समापिका क्रिया कसलाई भनिन्छ? एउटा उदाहरण देऊ। २
 २७. उपसर्गको प्रयोग गरी दुइटा वाक्य बनाऊ। २
 २८. सरल वाक्यामा लेख। २
 क) जो विद्वान् छन् तिनको सम्मान सबै गर्दछन्।
 ख) गान्धीजी, जसलाई राष्ट्रपिता भन्दछन्, शक्तिशाली थिए।
२९. वाच्य परिवर्तन गर। २
 क) मैले भात खाएँ।
 ख) आज हामीद्वारा हाँसियो।
३०. 'हुने बिरुवाको चिल्लो पात।' भाव विस्तार गर। ४
 ३१. अर्थ लेखेर वाक्य बनाऊ। (दुईको) २x२=४
 क) आँखा खोल्नु (ख) ठाडो घाटी लाउनु (ग) मुख लाग्नु।
३२. यथास्थानमा विराम चिह्नको प्रयोग गर। २x२=४
 क) सम भन्दछन् ज्ञान मर्दछ हाँसेर रोई विज्ञान मर्दछ
 ख) रामले मलाई सोधे बुवा घरमा हुनुहुन्छ
३३. सार शब्द लेख ३
 क) जसले ईश्वर मान्छ-
 ख) तीन नदीहरूको संगमस्थल-
 ग) पिउन योग्य -

३४. निम्नलिखित कुनै एक विषयमा निबन्ध लेख।

क) विद्यार्थी जीवन।

ख) वडा दसौं।

ग) समाचार पत्र।

घ) तिमिलीलाई मन परेको किताब।

१०

(56)

30

SL.NO	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			SKILL			TOTAL	
		E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O		SA
	Form of Question														
	Units/Sub units														
1	अभागी		2(1)												3(2)
2	कस्तो मानिस		4(1)												4(1)
3	गाजली गाई		2(1)												3(2)
4	नेपाली संस्कृतिमा..				3(1)		1(1)								4(2)
5	मणि सिंह गुरुङ					2(1)	1(1)								3(2)
6	भाइरस के हो		2(1)	1(1)											4(3)
7	गौथलीको निसाफ		2(1)	1(1)											4(3)
8	हनुमानको लडका प्रविश		2(1)	1(1)											3(2)
9	बुद्धिनिय प्रश्न					2(1)	1(1)								3(2)
10	जग जाग					2(1)	1(1)								3(2)
11	देखे					2(1)	1(1)								3(2)
12	आकारोडा तारा												5(1)		5(1)

BLUEPRINT

SUBJECT: NEPALI

UNIT PAPER :

MAXIMUM MARKS : 100

CLASS : X (H.S.L.C)

TIME : THREE HOURS

(57)

SL.NO	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			UNDERSTANDING			APPLICATION			SKILL		TOTAL
		E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA		
	Form of Question Units/Sub units												
13	नया वर्ष								1(1)			1(1)	
14	एडटा एकान्त पल				2(1)							2(1)	
15	विस्तृत अध्ययन	2(3)		1(1)				2(1)	1(1)			10(6)	
16	व्याकरण	2(3)			4(1)	2(2)		2(1)	1(4)			20(11)	
17	बिबिध (Composition)				4(1)	2(2)	1(1)	2(3)				15(7)	
18	निबन्ध							10(1)				10(1)	
	SUB TOTAL	4(1)	22(11)	4(4)	11(3)	18(9)	6(6)	15(2)	10(5)	10(10)		100(51)	
	TOTAL											100	

Notes: Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.
* Denotes the marks have been combined to form one question

Summary: Long Answer (LA) of Essay (E) No. 6 Marks : 30 Scheme of Options: Internal
Short Answer (SA) No. 25 Marks : 50
Very Short Answer (VSA) No. 20 Marks : 20 Scheme of Sections: Nil
Objective (O) No. 10 Marks : 10 Difficulty level: Difficult 15% Average 70% Easy 15%

(58)

MODEL QUESTION PAPER

Subject : Sanskrit

Class : x

Full Marks - 100

Time : 3 hours

1. Translate the following passages:

3x4=12

तलब अनुच्छेद केईटा अनुवाद करीः

(a) शिक्षा समाप्य शंकरदेवः निष्ठासहकारं शास्त्रचर्चायां तथा आध्यात्मिकसाधनायां बभूव । साधनायां सिद्धिरपि तस्य जाता । महापुरुषः शंकरदेवः एकशरण-हरि-नाम धर्मस्य प्रवर्तकः आसीत् ।

Or / अथवा

तदनन्तरं महेन्द्रकन्दलीमहोदयस्य विद्यालये शिक्षाग्रहणाय खेरसूती शंकरदेवस्य नामभर्तिकरणं कारितवती । कानिचित् दिनानि तत्र यापयित्वा सः वर्णमालां ज्ञात्वा एव स्वकीयां प्रतिभां प्रदर्शयितुं समर्थोऽभवत् ।

(b) तथानुष्ठिते भूपतिना सह रत्नमालालोभेन सर्वे कलत्रभृत्याः प्रस्थिताः । तत्र वानरोक्तबिघिना राज्ञः सर्वे जनाः जले प्रवेशिताः । सद्य एव प्रविष्टास्ते लोकाः सर्वे रत्नमालाभूषितेन राक्षसेन भक्षिताः ।

Or / अथवा

तस्मिन् राजगृहे लघुकुमारवाहनयोग्यं मेषयूथमस्ति । तेषु एको जिह्वा लौल्यात

(59)

अहर्निशं निःशङ्कं महानसे प्रविश्य यत् पश्यति तत् भक्षयति । ते च सूषकारा यत् किञ्चित् काष्ठं मृन्मयं भाजनं वा पश्यन्ति, तेनाशु ताडयन्ति ।

(c) मेघदूतं भागद्वये विभक्तमस्ति-पूर्वमेघः उत्तरमेघश्च । अस्य कथासारः त्वयमेव यत् कुवेरशापग्रस्तः कक्षित् यक्षः रामगिरि-नामधेये पर्वते निवसति स्म । स विरही यक्षः एकं मेघखण्डमेव दूतरूपेण नियोज्य अलकापुरीस्थितायै स्वकान्तायै प्रेषयामास ।

Or / अथवा

अस्य महाकवेः कीर्तिराशिः देशदेशान्तरे प्रसृता । परन्तु कवि-कालिदासः कदा कुत्र कं वंशं स्थलविशेषं च समलंकृतवान् इति अस्मिन् विषये विसम्बादः अस्ति । केचित् कविकुलगुरुं काश्मीरवासिनं निगदन्ति ।

(d) ततः अश्विनीकुमारौ विप्रवेशं घृत्वा घारानगरं प्राप्य द्वारस्थं प्राहतुः 'द्वारस्थ, आवां भिषजौ काशीदेशात् आगतौ । भोजाय विज्ञापय, तेन अनृतमित्यङ्गीकृतं वैद्यशास्त्रमिति श्रुत्वा तत्प्रति प्ठापनाय तद्रोगनिवारणाय च' इति ।

Or / अथवा

अथ कदाचिद् राजा भोजः नगराद् वहिर्निर्गतो नूतनेन तटा काम्भसा वाल्यसाधितकपालशोधनादि चकार । सन्मूलेन कश्चन शफरशावः कपालं प्रविष्टः । तदारभ्य राज्ञः कपाले वेदना जाता ।

2. Explain the following verses with reference to the context:

प्रसङ्ग सङ्गति देखुवाइ तलत दिया श्लोक केइटाब बाथ्या कर्बाः 5x2=10

(a) सत्यं ब्रूयात्प्रियं ब्रूयान्न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।

प्रियं च नानृतं ब्रूयादेष धर्मः सनातनः ॥

or/अथवा

(60)

यं मातापितरौ कलेशं सहेते सम्भवे नृणाम् ।

न तस्य निष्कृतिः शक्या कर्तुं वर्षशतैरपि ॥

(b) कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते शङ्कोः स्त्वकर्मणि ॥

Or / अथवा

प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः ।

अहंकारविमूढात्मा कर्त्तीहमिति मन्यते ॥

3. Expand the idea of the following:

4x2=8

তলত দিয়া বোৰৰ ভাৱ বহলাই লিখাঁঃ

(a) स्वामिनं सर्वभावेन परलोकममायया ।

Or / अथवा

याचते कार्यकाले यः स किंभृत्यः स किंसुहृत् ।

(b) तद्गृहं जीवितं वाञ्छन्दूरतः परिवर्जयेत् ।

Or / अथवा

धन्यास्ते ये न पश्यन्ति देशभङ्गं कुलक्षयम् ।

4. Answer the following questions:

4x3=12

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখাঁঃ

(a) “न कालिदासाद्, अपरः कवीन्द्रः”

Elucidate the idea of the statement.

বাক্যযাৰিৰ অৰ্থ বহলাই লিখাঁ ।

(b) From which drama the lesson has been taken-

‘भातृस्नेहस्तु दुर्लभः’? Give an introduction of the dramatist.

‘भातृस्नेहस्तु दुर्लभः’ पाठि कौन नाटकत आछे? नाटिकाबज्जन्त एति पबिचय दिर्याँ।

(c) What do you mean by ‘सुरभारती’ write the names of any three great poets mentioned in the lesson.

‘सुरभारती’ माने कि बुजाँ? पाठि टौत उल्लेख कबा यि कौनो तिनिज्जन्त महाकविब नाम लिखाँ।

5. (a) Answer the following questions in Sanskrit: 1x5=5

तलर प्रश्नकेइटाब उतुतर संस्कृतत लिखाँः

(क) प्रवसतः मित्रं कः भवति ?

(ख) सुखानां उत्तमं किम् ?

(ग) ‘यक्षयुधिष्ठिरः संवादः’ अस्मिन् पाठे उत्तरदाता कः ?

(घ) गृहे मित्रं कः भवति ?

(ङ) आतुरस्य मित्रं कः भवति ?

(b) (i) Whom do you mean by ‘कामधेनु’? 1

‘कामधेनु’ बुलिले कक बुजाँ?

(ii) यशोवर्मन was the king of धारा / कान्यकुब्ज / मगध 1

(select the correct word)

यशोवर्मन धारा / कान्यकुब्ज / मगधर बजा आछिल।

(शुद्ध उतुतरटौ बाछि उलिओराँ)

(iii) Who is the author of पञ्चतन्त्र? 1

‘पञ्चतन्त्र’ ग्रन्थकार कौन ?

(iv) Fill in the blanks in the following statement: 1

तुलर बाक्याबिब खालि ठाई पूरण कबाँः

(62)

काव्येषु नाटकं — तत्र रम्या शकुन्तला ।

(v) What is the name of the रजक? 1

रजक जन्त नाम कि ?

(vi) Give one sanskrit equivalent of the term ‘नवनि’ । 1

‘नवनि’ शब्दर संस्कृत प्रतिशब्द एति लिखाँ।

(vi) महापुरुषः श्रीमन्तशंकरदेवः was not the son of खेरसूती । say ‘yes’

or ‘no’.

महापुरुष श्रीमन्तशंकरदेवर खेरसूतीर पुत्र नाछिल।

‘हय’ ने ‘नहय’ कौराँ।

(c) Answer the following questions:

तलर प्रश्नबोबर उतुतर लिखाँः

(i) ‘मम देवसमागमसमयः समागतः’ 3

Who was the speaker of this line ? Why did the speaker say so?

एई कथाबिब बज्जा कौन ? बज्जाई सेईदरे किय कैछे?

(ii) “तेष्वेव त्रिषु तुष्टेषु तपः सर्वं समाप्यते” । 3

What is meant by ‘तेष्वेव’ ?

इयात ‘तेष्वेव’ शब्दटौरे कि बुजाईछे?

(iii) “पादोपभूक्ते तव पादुके मे प्रयच्छ” । 2

What is the speaker here ? Who is referred to as ‘तव’ here?

इयात बज्जा कौन ? इयात ‘तव’ शब्दटौरे कक बुजाईछे?

(iv) Name three अङ्गीयानाट written by ShrimantaSankaradeva. 3

श्रीमन्त शंकरदेवेर बचना कबा तिनिखन अङ्गीया नाटकर नाम लिखाँ।

(63)

6. (a) Account for case-ending in any two of the following: 2x2=4
 তলৰ যিকোনো দুটাৰ কাৰক বিভক্তি নিৰূপণ কৰাঃ
 দূতৰূপেণ in Q. No. 1 (c) [1নং (c) প্রশ্নত]
 শিক্ষাগ্ৰহণায় in Q. No. 1 (a) or [1নং (a) অথবা প্রশ্নত]
 ভূপতিনা in Q. No. 1 (b) [1নং (b) প্রশ্নত]
 রোগনিবারণায় in Q.No. 1 (d) [1নং (d) প্রশ্নত]
 (b) Derive any two of the following: 2x2=4

- তলৰ যিকোনো দুটাৰ ব্যুৎপত্তি নিৰ্ণয় কৰাঃ
 বभूव in Q.No.1. (a) [1নং (a) প্রশ্নত]
 पश्यति in Q.No.1. (b) or [1নং (b) অথবা প্রশ্নত]
 श्रुत्वा in Q.No.1. (d) [1নং (d) প্রশ্নত]
 मन्यन्ते in Q.No.2 (b) or [2 নং (b) অথবা প্রশ্নত]

7. (a) Decline any three of the following: 1x3=3
 তলৰ যিকোনো তিনিটাৰ শব্দৰূপ লিখাঃ
 सखि in पञ्चमी singular [পঞ্চমী বিভক্তিৰ একবচনত]
 तद् (पुंलिङ्ग) in तृतीया plural [তৃতীয়া বিভক্তিৰ বহুবচনত]
 पुस्तक in प्रथमा Dual [প্রথমা বিভক্তিৰ দ্বিবচনত]
 नदी in चतुर्थी singular [চতুৰ্থী বিভক্তিৰ এক বচনত]
 (b) Conjugate any three of the following: 1x3=3
 তলৰ যিকোনো তিনিটাৰ ধাতুৰূপ লিখাঃ

(64)

- विद् (to exist) in वि धलिङ् ईत् (विधलिङ् বিভক্তিৰ 'ঈত্')।
 मृ in लङ् अन्त (लङ् বিভক্তিৰ 'অন্ত')।
 शक् (to bear) in लट् ते (लट् বিভক্তিৰ 'তে')।
 कृ (to do) in लृट् स्यति (लृट् বিভক্তিৰ 'স্যতি')।

- (c) Change the voice of any two of the following. 2x2=4
 তলৰ যিকোনো দুটাৰ বাচ্য পৰিবৰ্তন কৰাঃ
 (i) मया त्वं पश्यसे।
 (ii) त्वं पुस्तकं पठसि।
 (iii) शिशुभिः रुद्यते।
 (iv) अहं चन्द्रं पश्यामि।

- (d) Name and expound any one of the following compounds: 2
 ব্যাসবাক্য লিখি তলৰ যিকোনো এটাৰ সমাসৰ নাম লিখাঃ
 अहर्निशम् , किंप्रभुः, मातापितरौ।

Or / অথবা

What do you mean by समास ?

সমাস বুলিলে কি বুজা?

(e) What do you meant by कारक ? why is सम्बन्ध पद not a कारक?

$1\frac{1}{2} \times 2=3$

কাৰক বুলিলে কি বুজা? সম্বন্ধ পদ কিয় কাৰক নহয়?

Or / অথবা

(f) Give examples of any two of the following, in suitable sentences:

$1\frac{1}{2} \times 2=3$

উপযুক্ত বাক্যত তলৰ যিকোনো দুটাৰ উদাহৰণ দিয়াঁঃ

- (i) भीत्रार्थानां भयहेतुः ।
- (ii) हेतौ तृतीया ।
- (iii) ल्यब्लोपे पञ्चमी ।
- (iv) अपवर्गो तृतीया ।

Or / अथवा

Define and illustrate अधिकरण कारक ।

3

উদাহৰণসহ অধিকৰণ কাৰকৰ লক্ষণ লিখাঁ ।

(G) Give the resultant forms of any two of the following :

1x2=2

তলৰ যিকোনো দুটাৰ নিষ্পন্ন হোৱা ৰূপ লিখাঁঃ

- (i) √हन् + सन् + लट् ति ।
- (ii) √अधि-इ + णिच् + लट् ति ।
- (iii) √ग्रह् + सन् + लट् ति ।
- (iv) √दा + णिच् + लट् ति ।

8. Translate into Sanskrit any four of the following sentence: 2½ x 4=10

তলৰ যিকোনো চাৰিটাৰ সংস্কৃতলৈ অনুবাদ কৰাঁঃ

- (a) Peacocks are dancing in joy in the forest.
অৰণ্যত ম'ৰাচৰাইবোৰে আনন্দত নাচিছে।
- (b) Nothing pure is there as knowledge.
জ্ঞানৰ সদৃশ পবিত্ৰ বস্তু নাই।

(66)

(c) Do not disregard your teachers.

তোমাৰ শিক্ষকক অশ্রদ্ধা নকৰিবাঁ।

(d) Character is the greatest wealth of a man.

চৰিত্ৰই মানুহৰ আটাইতকৈ শ্ৰেষ্ঠ সম্পদ।

(e) Valmiki composed the Ramayana.

বাল্মীকিয়ে ৰামায়ণ ৰচনা কৰিছিল।

(f) Dasharatha was the king of Ayodhya.

দশৰথ অযোধ্যাৰ ৰজা আছিল।

Or / अथवा

Read out the following passage and give the answers to the questions in Sanskrit as directed:

তলৰ পৰিচ্ছেদটি পঢ়ি নিৰ্দেশ অনুসাৰে সংস্কৃতত প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখাঁঃ

अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने शुद्धपटो नाम रजकः । तस्य च गर्दभ एकोपेस्ति । सोपेपि घासाभावाद् अतिदुर्बलतां गतः । तेन च रजकेन अटव्यां भ्रमता मृतव्याघ्रो दृष्टः चिन्तितं च, 'अहो शोभनम् आपतितम् । अनेन व्याघ्रचर्मणा प्रतिच्छाद्य रासभं रात्रौ यवक्षेत्रेषुत्सुजामि । तेन च श्वेतपाला व्याधं मत्वा न निष्कासयिष्यन्ति' । तथानुष्ठिते रासभो यथेच्छं यवभक्षणं करोति । प्रत्यूषे रजको भूयोपेपि स्वाश्रमं नयति ।

(क) रजकस्य नाम किम् आसीत्?

(ख) 'प्रत्यूषः' शब्दस्य संस्कृत-प्रतिशब्दः प्रदेयः ।

(ग) रजकः कुत्र आसीत्?

(घ) रजकस्य गर्दभः कस्मात् कारणात् अतिदुर्बलतां गतः ?

(67)

Or / अथवा

अस्ति उज्जयिन्याम् माधवः नाम विप्रः । एकदा तस्य भार्या स्ववालापत्यस्य रक्षार्थं तम् अवस्थाप्य स्नानुं गता । अथ ब्राह्मणः राज्ञा श्राद्धार्थं निमन्त्रितः । ब्राह्मणः सहजदारिद्र्यात् अचिन्तयत् - यदि सत्वरं न गच्छामि तदा अन्यः कश्चित् श्राद्धार्थं वृतः भवेत् ।

(क) विप्रः कुत्र अवसत् ?

(ख) माधवः केन श्राद्धार्थं निमन्त्रितः ?

(ग) ब्राह्मणस्य नाम किम् आसीत् ?

(घ) ब्राह्मणः किमचिन्तयत् ?

(68)

36

SL.NO.	OBJECTIVES Form of Question Units/Sub units	KNOWLEDGE			UNDERSTANDING			APPLICATION			SKILL			TO-TAL
		E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	
1	शिष्टाचारस्तवकः	-	-	-	-	3(1)	-	-	5(1)	-	-	-	-	8(2)
2	चन्द्रभूषते : कथा	-	-	-	-	-	1(1)	-	4(1)	3(1)	-	-	-	8(3)
3	गर्दभकुम्भुरकथा	-	-	-	-	-	1(1)	-	4(1)	-	-	-	-	5(2)
4	गीतामृत विन्दवः	-	-	-	-	-	1(1)	-	5(1)	-	-	-	-	6(2)
5	भोजराजस्य शल्यचिकित्सा	-	-	-	-	3(1)	-	-	-	3(1)	-	-	-	6(2)
6	भ्रातृस्नेहस्तु, दुर्लभः	-	-	-	-	4(1)	2(1)	-	-	-	-	-	-	6(2)
7	यश-गुण्डिष्ठिर-संवादः	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(5)	-	-	5(5)
8	प्रसरतु सुरभारती	-	-	-	-	4(1)	-	1(2)	-	-	-	-	-	6(3)
9	महाकवि कालिदासः	-	-	-	-	4(1)	-	1(1)	-	3(1)	-	-	-	8(3)
10	महापुरुषः श्रीमन्तशंकरदेवः	-	-	-	-	3(1)	1(1)	-	-	3(1)	-	-	-	7(3)
11	Textual Grammar व्युत्पत्ति, कारक, समास	-	2(2) 2(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8(4)
12	Declension	-	-	1(3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3(3)

SUBJECT : SANSKRIT (Elective)
UNIT PAPER :

BLUEPRINT

MAXIMUM MARKS : 100

CLASS : X
TIME : THREE HOURS

(69)

SL.NO.	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			UNDERSTANDING			APPLICATION			SKILL		TO-TOTAL
		E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA		
	Form of Question Units/Sub units												
13	Conjugation	-	-	1(3)	-	-	-	-	-	-	-	3(3)	
14	वाच्य, समास	-	-	2(2)	-	-	2(1)	-	-	-	-	6(3)	
15	कारक, विकृति, निजन्त	-	-	1(2)	-	-	3(1)	-	-	-	-	5(3)	
16	Translate in to Sanskrit Or Comprehension	-	-	2 1/2(4)	-	-	-	-	-	-	-	10(4)	
	SUB TOTAL		22 (10)	08 (8)	12 (3)	16 (6)	07(7)	18(4)	12 (4)	05(5)			
	TOTAL		30	(18)	35	(16)	35	(13)				100 (47)	

(70)

Notes: Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.

Summary: Long Answer (LA) No. 07 Marks : 30 Internal
Short Answer (SA) No. 20 Marks : 50
Very Short Answer (VSA) No. 20 Marks : 20 Nil
Objective (O) No. - Marks : - Difficult 15% Average 70% Easy 15%

ARABIC ELECTIVE

Full Marks : 100
Pass Marks : 30

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

2x10 = 20

(NEW COURSE)

1. أحبب بالعربية : (عشر نقاط)

عاشقك أنت يا فتى : (عاشقك أنت يا فتى)

- (1) من هو مالك يوم الدين ؟
 - (2) ماذا كان محمد يفعل في غار حراء ؟
 - (3) ماذا سئل الله لمن سلك طريقاً يطلب فيه علماً ؟
 - (4) "أني العمل أحب إلى الله ؟" من قال هذا ولين ؟
 - (5) من كان عمر بن الخطاب ؟
 - (6) ماذا طلبت المرأة من ابنها ؟
 - (7) لماذا ذهبت الجماعة إلى التمس ؟
 - (8) على ما شكرت السيدة الجميلة ؟
 - (9) في أي صفة يدرس الترميدان ؟
 - (10) ماذا تعمل الفلاحات ؟
 - (11) بماذا أحسن أحمد ؟
 - (12) من أخذ يسمح دعاء العطل ؟
 - (13) أين يقع مكتب سيد خالد ؟
 - (14) أين يقع فندق لندن في عواصم ؟
 - (15) ماذا وجد الرجل في القفص المحدي ؟
- 2- ترجم اثنين من القطع التالية في لغتك الأمية او الإنجليزية : 5x2 = 10
: (الخ)
- الحمد لله رب العالمين - الرحمن الرحيم - ملك يوم الدين
أياك نعبد و أياك نستعين - اهدهنا الصراط المستقيم -

(71)

5 - رتب الكلمات الآتية في كل سطر ترتيب مناسب : (ضمة فقط): 5

(المشكلة رقم 5):

- (1) باسم - الذي - اقرأ - فلق - ريك -
- (2) أحب - تعالى - أي - إن الله - العمل ؟
- (3) العجبري - وضع - التاريخ - عمر بن الخطاب -
- (4) إن - الذين - يا أمي - هذا - شد - العمل -
- (5) يدرسان - وسومن - العاشر - سليم - في الصفا -
- (6) الفلاحون - هؤلاء - الأرض - يحرثون -
- (7) أنت - ابن - الطفل - أيما - من ؟
- (8) الرجل - الثمر - على - يأكله - وثب -

5x2 = 10

6 - أجب بالعربية : (ضمة فقط)

(المشكلة رقم 6):

- (أ) من يقرأ خير الكتب ؟
- (ب) أين حديث السفر ؟
- (ج) ما هو مجلو بالكتاب ؟
- (د) لماذا يحب الشاعر العمل ؟
- (هـ) بما نرفع في الفقه ؟
- (و) أين يعمل الزراع ؟
- (ز) بأي شيء تروى الفقاة خير أداة ؟
- (ح) من هي عماد البيت ؟

7 - شرح القطعة الآتية بالإشارة إلى سياق الكلام في لغتك

الوطنية أو الإنجليزية :

5

(المشكلة رقم 7):

أنا الزراع أنا الصانع
أنا العامل أنا بناة الوطن -

(أو 1000)

إنما مدرسة الطفل و عنوان الحضارة
إن في تعليمها الریح و في العمل الحضارة -

(73)

38

(ب)

تأسرعت التملة إلى الصياد ، وعصت رجله عطية
شديدة مؤلمة ، فصاح الصياد من الألم وتحركت
يده وانطلقت الطلقة في الهواء -

(ج)

خالد : أريد حجرة بسرير واحد -
الموظف : لدينا حجرة بسرير واحد في الطابق الخامس -
خالد : هل يوجد مصعد في الفندق ؟
الموظف : طبعا -
خالد : هل بالحجرة هاتف ؟
الموظف : نعم -

3 - صل بخط أجزاء الجمل تحت 'الف' و'ب' بما يناسبها : 5

(المشكلة رقم 3):

<u>الف</u>	<u>ب</u>
الحمد لله	ثان الله يرانا
خلق الله الانسان	زوجة لعاصم
كان الخليفة يعنى في الليل	رب العلمين
اذا كان الخليفة لا يرانا	من علق
أصبحت تلك الإبنة	ليعرف أحوال الناس -

4 - صحح الجمل التالية من نص الدرس : (ضمة فقط) 5

(المشكلة رقم 4):

- (أ) ونفت العمامة على شاطئ نهر لتأكل السمك -
- (ب) أشننت العناية على التملة المريضة -
- (ج) طارت العمامة إلى مكان بعيد و أحضرت قضة بسرعة -
- (د) عصت التملة رجل الصياد عطية خفيفة سريعة -
- (هـ) مكتب خالد في مدينة دبروغر -
- (و) زار خالد غواهاش للشؤون الشخصي -
- (ز) وصل خالد إلى فندق برعمايترا -
- (ح) يقع فندق 'شدن' في بان بازار -

(72)

8 - إملأ الفراغ بالكلمات المنقودة من نص الدرس :

.....

أنا نمتى ذو أدب أقرأ الكتب

إن الأصحاب مصاحبى

فيه السر بالصور .

9 - أجب عن الأسئلة الآتية : (فلاشة فقط) 5x3 = 15

(أنتهت الامتحان)

(الف) ضع في الأماكن الخالية ضميراً مناسباً من "هو - هم - هي - هن" :

.....

(أ) من هذا الرجل ؟ مدرّس .

(ب) أين الطالبات ؟ في الفصل .

(ج) من هؤلاء الفتيّة ؟ أبناء المهندسين .

(د) أين الطالبة الجديدة ؟ في المكتبة .

(هـ) أين الطبيبات ؟ في مستشفى الولادة .

(ب) إملأ الفراغ بحرفي مناسب ثم بين الغوسين :

.....

(أ) طارت الحمامة مكان قريب - (مع / إلى)

(ب) نجت الحمامة النملة الضيق - (مع / من / عن)

(ج) انطلقت الطلقة الهواء - (في / فوق / إلى)

(د) الواحد يلعب حديثه - (ب / إلى / مع)

(هـ) لا يبيّر الله يوماً نوم - (مع / على / إلى)

(ج) أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب :

.....

(أ) الطلاب كرة القدم كل مساء -

(ب) المدرّس الدرس على السبورة -

(ج) أخواني الثياب بالصابون -

(د) أنا القرآن كل صباح -

(هـ) الطالبات إلى المدرسة بجانب المدرسة -

(د) - أكتب الواحد للجمع والجمع للواحد : (خمس فقط)

(74)

.....

(.....)

زميل - أيام - نباتات - حيوان - فلاحون - فلاحة .

أعمال - صديق .

(د) أكتب الأرقام الآتية بالحروف : (خمس فقط)

(.....)

.....

10 - كوّن من كل كلمة جملة : (خمس فقط) 2x5 = 10

(.....)

وَلَدٌ - ذَهَبٌ - نَعَمٌ - دَخَلَ - عَلَى .

كِتَابٌ - إِلَى - مَدْرَسَةٌ .

11 - ترجم الجمل الآتية إلى اللغة العربية : (خمس فقط) 2x5 = 10

(.....)

(a) What is your name ?

(b) I am going to school .

(c) He is a student .

(d) Who are you ?

(e) Peace be upon you !

(f) This is your book .

(g) Amina is my sister .

(h) She has a new pen .

====X====

(75)

MODEL QUESTION

Subject : Persian

Time : 3 hours.

Full Marks : 100

Pass Mark : 30

The figures in the margin indicate full marks for the questions:

(NEW COURSE)

[For H.S.C. Regular Candidates]:

۱. از سوالات زیر جواب دهید (۱۰) سوال را به فارسی نریسید: ۱۰×۱۰
 سوال: ۱۰×۱۰

(۱) نوشیروان غلام را چه فرمان داد ؟

(۲) ناپینا در شب تاریک چراغی در دست چرا می برد ؟

(۳) دو رفیق در جنگل چه حیوانی را دیدند ؟

(۴) خداوند گوسفندان بر شمر چه چیز را آویخت ؟

(۵) یک شب شبان گوسفندان را کیا خواباند ؟

(۶) انسان از زمانهای قدیم چه آرزوی داشت ؟

(۷) کاری تو را چه کسی دنبال کرد ؟

(۸) چشید پادشاه کدام کشور بود ؟

(۹) جمشید در جنگ کرا شکست داد ؟

(۱۰) فردوسی کجا تولد یافت ؟

(۱۱) فردوسی چه کتاب در نظم نوشت ؟

(۱۲) مردم در زمانهای قدیم کجا پناه می بردند ؟

(۱۳) آتش چه خطرها دارد ؟

(۱۴) صیاد کجا دام نهاد ؟

(۱۵) آه بخت موش چه شد ؟

(76)

۲. از قطعه های زیر هیچ دو تا را بزبان انگلیسی یا بزبان مادری شما ترجمه کنید: ۸×۲=16

۵۹۹ ۵۹۹۹۹۹ ۵۹۹۹ ۵۹۹۹۹۹۹ ۵۹۹۹۹۹ ۵۹۹۹۹۹۹۹
 ۵۹۹۹۹۹۹ ۵۹۹۹۹۹۹ ۵۹۹۹

(الف)

ناپینائی در شب تاریک چراغی در دست و سبوی بر دوش در راه میبرد. فعنولی رسید و گفت: که ای نادان روز و شب پیش تو یکسان است در روشنی و تاریکی در چشم تو برابر این چراغ را فاشده چیست ؟ ناپینا بچندید و گفت که این چراغ نه از بهر خود است، از برای چون تو کوردلان بی خرد است تا با من پهلو نزنند و سبوی مرا نکلند.

(ب)

کسی بعد خرس سالای سر او آمد و پیشی اش را پایش آورد و او را بو کرد. چون تصور کرد که مرده است از او دور شد. در این وقت رفیق اول از درخت بائین آمد و گفت: وقتی که خرس دهانش را نزدیک گوش تو آورد به تو چه گفت ؟ رفیق دوم جواب داد: خرس به من گفت که با دوستانی که وقت خطر تو تنهایی گذارد هرگز همراه مشو.

(ج)

صد سال پیش یک جوان آلمانی نیز به ذکر پرواز افتاد. نام او آتو بود. آتو در بالهای گسترده پرندگان دقت بسیار کرد. آتو می گفت: اگر بتوانم بال بزرگ و نیرومندی بسازم، می توانم مانند پرندگان پرواز کنم. آتو به کار و آزمایش پرداخت. بالهای گوناگون ساخت، ولی با هیچ یک از آنها نتوانست پرواز کند.

(ش)

ابوالقاسم منصور فردوسی یکی از بزرگترین شاعران ایران است که در حدود هزار سال پیش می زیسته است. فردوسی در طوس نزدیک مشهد به دنیا آمد. در همان جا زندگی می کرد. آرامگاهش نیز در طوس است.

(77)

2x5 = 10

14. صحیح پہنچ جملہ زیر را بد فارسی ترجمہ کنیید :
 اور شیکارنا ہنڈو کھنڈ ساریہل ہنڈو کھنڈ :
 (a) I always go to school.
 (b) His father is a doctor.
 (c) Akbar was the greatest king of India
 (d) Respect your father and mother.
 (e) Do you like milk ?
 (f) Shaikh Sa'di wrote Gulistan and Bustan,
 (g) He did not play football.
 (h) Assam is a beautiful land.
 (i) The king was killed in the battle.
 (k) Never tell a lie.
 (e) Ah, How beautiful is that deer.

SUBJECT : PERSIAN
UNIT PAPER : _____ **MAXIMUM MARKS : 100**
CLASS : X
TIME : THREE HOURS

BLUEPRINT

UNIT	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			SKILL			TO-TAL
		E/LA	SA	VSA O	E/LA	SA	VSA O	E/LA	SA	VSA O	E/LA	SA	VSA O	
1	Form of Question Units/Sub units (i) Hekayat-i-Naushirwan (ii) Hekayat-i-Nabina (iii) Hekayat-i-Do Rafiq o-khar (iv) Hekayat-i-Gusphand Dar-o-Sind (v) Hekayat-i-Parwaz (vi) Firdausi (vii) Firdausi (viii) Atish (ix) Ahu Mush o-Aqab (x) Munajat (xi) Gariya-i-Aflatun (xii) Dar Arzoo-i-Tu Basham (xiii) Chashma-o-Sang (xiv) Ashki-i-yatim (xv) Rubai-o-Jag Biography of poets & writers	-	2(3) =6	-	-	8(1)	-	-	-	-	-	-	-	15(5)
2		-	2(3) =6	-	-	-	-	3(1)	1(1)	-	-	-	-	10(5)
3		-	2(1) =2	-	-	8(1)	-	-	-	-	-	-	-	10(2)
4		-	2(3) =6	-	-	-	1(1)	-	-	-	-	-	-	10(5)
5		-	1(1)	-	-	6(1)	-	-	-	-	-	-	-	7(2)
6		-	1	-	-	6(1)	-	-	-	-	-	-	-	7(5)
7		-	1(1)	-	-	-	-	-	-	5(1)	-	-	-	6(2)
8		5(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5(1)
9	Grammar Composition	-	4(1) =4	-	-	-	1(4) =4	-	-	-	-	-	-	20(17)
10	Translation	-	-	-	-	-	-	2(5) =10	-	-	-	-	-	10(5)
	SUB TOTAL	5	27	4	28	5	1	21	5	4	4	4	100	
	TOTAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100

Notes: Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.

* Denotes the marks have been combined to form one question

Summary: Long Answer (LA) of Essay (E) No.7 Marks : Knowledge = Marks 30
 Internal Options Poety, Grammar & Composition 15%
 Short Answer (SA) No.24 Marks : 50 Application = Marks 35
 Very Short Answer (VSA) No.20 Marks : 20 Total
 Objective (O) No.- Marks : -

30
 Scheme of Marking :
 Understanding = Marks 35
 Application = Marks 35
 Total = 70

Level: _____
 Syed Forhad Ali i c u l t y

MODEL QUESTION PAPER

Subject : Social Science

Class: X

Full Marks : 100

Time: 3 hours

Design of the Question Paper

Weightage to contents

Chapter	Subject/Lesson	Marks
	Geography :	
1	Economic Geography : Resources	5
2	Regional Geography of Assam	15
3	Regional Geography of Asia	10
4	Environmental Problems and Management : Geographical Perspectives	5
	Economics :	
5	Money and Banking	5
6	Economic Development	6
7	International Economic Institutions	4

(84)

44

Chapter	Subject/Lesson	Marks
	History :	
8	A. India (1905-1947) : Partition of Bengal Swadeshi Movement; its aftermath	5
9	Rise of Gandhi Era of Freedom Struggle	7
10	B. Assam-Fall and decline of the Ahom Kingdom	10
11	Assam's role in Freedom Movement	8
12	Cultural Heritage of India and North-East	5
	Political Science :	
13	Indian Democracy	5
14	Coalition Government	4
15	India and world Peace	6
	Total Marks	100

(85)

B. Weightage to objectives	No. of Question	Marks
(a) Knowledge	25	45
(b) Understanding	10	40
(c) Application	3	10
(d) Skill	1	5
Total	39	100

C. Weightage to form of questions	No. of Question	Marks
(a) Long Answer (LA)	6	34
(b) Short Answer (SA)	18	51
(c) Very Short Answer (VSA)	9	9
(d) Objective type (O)	6	6
Total	39	100

1. Choose the correct answer :

1 x 6=6

শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা —

(i) The number of Administrative districts of Assam are -

(a) 25 (b) 26 (c) 27 (d) 28

অসমৰ প্ৰশাসনীয় জিলাৰ সংখ্যা হ'ল —

(ক) ২৫ (খ) ২৬ (গ) ২৭ (ঘ) ২৮

(ii) Total area of Asia is approximately

(a) 40.2 Million Sq km (b) 42.2 Million Sq km

(c) 44.2 Million Sq km (d) 46.2 Million Sq km

এছিয়াৰ মুঠ মাটিকালি প্ৰায় —

(ক) ৪০.২ নিযুত ব.কি.মি. (খ) ৪২.২ নিযুত ব.কি.মি.

(গ) ৪৪.২ নিযুত ব.কি.মি. (ঘ) ৪৬.২ নিযুত ব.কি.মি.

(iii) The Headquarter of NEDFi is at

(a) Guwahati (b) Dibrugarh (c) Haflong (d) Shillong

উত্তৰ পূৱ উন্নয়ন বিত্ত নিগমৰ সদৰ কাৰ্যালয় —

(ক) গুৱাহাটীত (খ) ডিব্ৰুগড়ত (গ) হাফলঙত (ঘ) শ্বিলঙত।

(iv) The British who determined the international boundary between India and Pakistan was

(a) Robert Clive (b) Lord Mountbatten

(c) Lord Curzon (d) Seril Redcliff

ভাৰত আৰু পাকিস্তানৰ মাজৰ আন্তৰাষ্ট্ৰীয় সীমাৰেখা নিৰ্ধাৰণ কৰা ব্ৰিটিছজন আছিল —

- (ক) বৰাট ক্লাইভ (খ) লৰ্ড মাউণ্টবেটেন
(গ) লৰ্ড কাৰ্জন (ঘ) ছেৰিল ৰেডক্লিফ

(v) The writer of Hastividya was —

- (a) Srimanta Sankardev (b) Sukumar Barkaith
(c) Madhab Kandali (d) Bhattadev

হস্তীবিদ্যাৰ লেখক আছিল —

- (ক) শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ (খ) সুকুমাৰ বৰকাইথ
(গ) মাধৱ কন্দলি (ঘ) ভট্টদেৱ।

(vi) The temporary members of the UN are elected for —

- (a) One year (b) two years (c) three years (d) four years

ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ অস্থায়ী সদস্য সমূহ নিৰ্বাচন কৰা হয় —

- (ক) এবছৰৰ বাবে (খ) দুবছৰৰ বাবে
(গ) তিনিবছৰৰ বাবে (ঘ) চাৰিবছৰৰ বাবে

2. Mention the total area of Assam in Sqkm. 1
অসমৰ মাটিকালি বৰ্গকিলোমিটাৰত উল্লেখ কৰা।
3. Name one river of Asia flowing into the Pacific Ocean. 1
প্ৰশান্ত মহাসাগৰলৈ বৈ যোৱা এছিয়াৰ এখন নৈৰ নাম লিখা।
4. Who composed the song 'Bande Mataram'? 1

(88)

‘বন্দে মাতৰম’ গীতটো কোনে ৰচনা কৰিছিল?

5. In which year did the Quit India Movement start? 1
ভাৰত ত্যাগ আন্দোলন কোন চনত আৰম্ভ হৈছিল?
6. Name the peasant Movement of Assam that occurred in 1861. 1
১৮৬১ চনত সংঘটিত হোৱা অসমৰ কৃষক বিদ্ৰোহৰ নাম লিখা।
7. Who wrote the 'Padma Puran'? 1
পদ্ম পুৰাণ কোনে লিখিছিল?
8. Who defined democracy as a form of Government of the people, by the people and for the people? 1
কোনো গণতন্ত্ৰক ৰাইজৰ, ৰাইজৰ দ্বাৰা আৰু ৰাইজৰ বাবে চৰকাৰৰ এটা প্ৰকাৰ বুলি সংজ্ঞা দিছিল?
9. Mention one advantage of Coalition Government? 1
সংযুক্ত চৰকাৰৰ এবিধ সুবিধা উল্লেখ কৰা।
10. Which day is celebrated as the world Human Rights Day? 1
কোনটো দিন (বা তাৰিখ) “বিশ্ব মানৱ অধিকাৰ দিন” হিচাপে পালন কৰা হয়?
11. Define Economic Geography. Mention two important branches of Economic Geography. 2
অৰ্থনৈতিক ভূগোলৰ সংজ্ঞা দিয়া। অৰ্থনৈতিক ভূগোলৰ দুটা আৱশ্যকীয় শাখাৰ নাম উল্লেখ কৰা।
12. Prepare a note on the Monsoon Climate Region of Asia. 2
এছিয়াৰ মৌছুমী জলবায়ুৰ ওপৰত এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(89)

13. Define two functions of money. 2
মুদ্রাৰ দুবিধ কাৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
14. Distinguish between the Central Bank and Commercial Bank (any two) 2
কেন্দ্ৰীয় বেংক আৰু ব্যৱসায়িক বেংকৰ মাজত পাৰ্থক্য দাঙি ধৰা। যিকোনো দুটা)
15. Explain any two objectives of the International Monetary Fund. 2
আন্তৰ্জাতিক মুদ্রা নিধিৰ দুটা উদ্দেশ্য বাখ্যা কৰা।
16. Give two differences between the World Bank and the World Trade Organisation. 2
বিশ্ববেংক আৰু বিশ্ব বাণিজ্য সংস্থাৰ মাজত থকা দুটা পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।
17. Discuss two objectives of Assam Association. 2
আসাম এছোচিয়েচনৰ দুটা উদ্দেশ্য আলোচনা কৰা।
18. Make a brief discussion on agriculture of the Barak Valley. 3
বৰাক উপত্যকাৰ কৃষি সম্পৰ্কে এটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা আগবঢ়োৱা।
19. Explain three functions of the North Eastern Council. 3
উত্তৰ-পূৰ্ব পৰিষদৰ তিনিটা কাৰ্য বাখ্যা কৰা।
20. How can the barriers of development be reduced through Economic Planning? (Give three arguments) 3
অৰ্থনৈতিক পৰিকল্পনাৰ জৰিয়তে উন্নয়নৰ বাধাসমূহ কেনেদৰে কমাব পাৰি - আলোচনা কৰা। (তিনিটা যুক্তি দিয়া)
21. Explain three causes of decline and fall of the Ahom Kingdom. 3
আহোম ৰাজ্য পতনৰ তিনিটা কাৰণ বাখ্যা কৰা।

22. Give three arguments on the prevalence of Unity in Diversity in North East India. 3
উত্তৰ পূৰ্ব ভাৰতত 'বিচিত্ৰতাৰ মাজত ঐক্য' কেনেদৰে বিৰাজ কৰিছে - তিনিটা যুক্তি দিয়া।
23. Why has the coalition Government become popular in most counties of the world now a days? 3
সম্প্ৰতি পৃথিৱীৰ বহুতো দেশত সন্মিলিত চৰকাৰ জনপ্ৰিয় কিয় হৈছে?
24. How can we conserve resources? Give three arguments. 3
আমি সম্পদ কেনেকৈ সংৰক্ষণ কৰিব পাৰো? তিনিটা যুক্তি দাঙি ধৰা —
25. How did the British keep aside the Muslims from the Swadeshi Movement? 3
ইংৰাজসকলে কেনেদৰে মুছলমান সকলক স্বদেশী আন্দোলনৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিছিল?
26. Why is the Brahmaputra Basin directly associated with some foreign countries? What suggestion you can give for the management of the Brahmaputra Basin? 1 + 3=4
ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈ অববাহিকা কিছুসংখ্যক বিদেশী ৰাষ্ট্ৰৰ সৈতে কিয় প্ৰত্যক্ষভাৱে জড়িত? নদী অববাহিকা পৰিচালনাৰ বাবে তুমি কি পৰামৰ্শ দিব খোজা?
27. Distinguish between Fundamental Rights and Directive Principles of State Policy. 4
মৌলিক অধিকাৰ আৰু ৰাষ্ট্ৰৰ নিৰ্দেশাত্মক নীতিৰ মাজত পাৰ্থক্য দাঙি ধৰা।
28. How does the General Assembly differ from the Security Council? (Give four arguments) 4
সাধাৰণ পৰিষদ কেনেকৈ নিৰাপত্তা পৰিষদতকৈ পৃথক? (চাৰিটা যুক্তি দাঙি ধৰা)

29. Discuss briefly the Non-Cooperation Movement launched by Mahatma Gandhi. What incident compelled Gandhi to suspend the Movement? 3 + 2=5

গান্ধীয়ে সূচনা কৰা অসহযোগ আন্দোলনৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা। কি ঘটনাই গান্ধীক আন্দোলনটো স্থগিত ৰাখিবলৈ বাধ্য কৰিছিল?

30. Draw a sketch map of Assam and insert the following 2+1+1+1
1. One National Park on the North Bank of Brahmaputra.
 2. Silchar.
 3. Haflong.

অসমৰ এখন নক্ষা মানচিত্ৰ অংকন কৰি তলত দিয়াবোৰ বহুওৱা —

- (১) ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাৰৰ এখন ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান
- (২) শিলচৰ
- (৩) হাফলং

31. Why is Assam backward in urbanisation? 6

অসম উদ্যোগীকৰণত কিয় পিছপৰা?

32. Why is Asia called a continent of contrasts? 6

এছিয়া মহাদেশক কিয় বৈচিত্ৰময় মহাদেশ বোলা হয়?

33. Discuss the Quit India Movement that occurred in Assam. 6

অসমত সংঘটিত হোৱা ভাৰত ত্যাগ আন্দোলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

34. Why did the Political revolt take place in Assam in 1857? 6

অসমত ১৮৫৭ চনত কিয় ৰাজনৈতিক বিপ্লব সংঘটিত হৈছিল?

SL. NO	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			UNDERSTANDING			APPLICATION			SKILL			TOTAL
		E/L/A	SA	VSA	O	E/L/A	SA	VSA	O	E/L/A	SA	VSA		
	Form of Question													
	Units/Sub units													
1	Economic Geography : Re-source		2(1)	-		-	3(1)	-	-	-	-	-	-	5
2	Regional Geography of Assam		3(1)	-	1(1)	6(1)	-	-	-	-	-	5(1)	-	15
3	Regional Geography of Asia		2(1)	1(1)	1(1)	6(1)	-	-	-	-	-	-	-	10
4	Environmental problems and Management		-	1(1)	-	-	-	-	4(1)	-	-	-	-	5
5	Money and Banking		2(1)	-	1(1)	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	5
6	Economic Development		3(1)	-	-	-	-	-	3(1)	-	-	-	-	6
7	International Financial Institutions		2(1)	-	-	-	2(1)	-	-	-	-	-	-	4
8	India (1905-1947) : Partition of Bengal		-	1(1)	-	-	4(1)	-	-	-	-	-	-	5
9	Rise of Gandhi Era of freedom struggle	5(1)	-	1(1)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	7
10	Fall and Decline of the Ahom Kingdom		3(1)	1(1)	-	6(1)	-	-	-	-	-	-	-	10
11	Assam's Role in the Freedom Movement	6(1)	2(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
12	Cultural heritage of India and North-East		-	1(1)	1(1)	-	-	-	3(1)	-	-	-	-	5

BLUEPRINT

SUBJECT : SOCIAL SCIENCE

UNIT PAPER :

MAXIMUM MARKS : 100

CLASS : X

TIME : THREE HOURS

SL.NO	OBJECTIVES	KNOWLEDGE			UNDERSTANDING			APPLICATION			SKILL		TOTAL
		E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA	VSA	O	E/LA	SA		
	Form of Question Units/Sub units												
13	Indian Democracy	-	1(1)	-	4(1)	-	-	-	-	-	-	5	
14	Coalition Government	-	1(1)	-	3(1)	-	-	-	-	-	-	4	
15	India and World Peace	-	1(1)	1(1)	4(1)	-	-	-	-	-	-	6	
	SUB TOTAL	11(2)	19(8)	9(9)	6(6)	18(3)	22(7)	-	-	10(3)	-	5(1)	
	TOTAL			45(25)		40(10)				10(3)		5(1)	

(94)

Notes: Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.

Summary: Long Answer (LA) or Essay (E) No. 6 Marks : 34
Short Answer (SA) No. 18 Marks : 51
Very Short Answer (VSA) No. 9 Marks : 9
Objective (O) No. 6 Marks : 6

Scheme of Options: _____

Scheme of Sections: _____ Nil

Difficulty level: _____ Nil

Name & Signature of the Paper Setter _____
Difficult 15% Average 65% Easy 20%

49

Design of Question Paper

Sub : English (2nd language)

Class : X

Time : 3 hours

Marks : 80 (+20 internal)

1. Weightage to Objectives :

Objective	K	C	Ex	Total
Percentage of marks				
Marks	20	28	32	80

2. Weightage to Form of Questions:

Forms of Questions	LA	SA	VSA	O	Total
No. of Questions	5	9	22	16	52
Marks Allotted	30	18	22	10	80
Estimated Time	76	40	40	10	180

3. Weightage to Content :

Units/Sub-Units	Marks
1. Father's Help, Earthquake in Assam	7
2. Preparation for England, A Child Speaks	7
3. The Ant Community	5
4. Lucy Poems, In the Bazaars of Hyderabad	6
5. The Light of Other Days, The Professor	5
6. The Bishop's Candlesticks	5
7. The Cabuliwallah	5

(95)

8. Grammar (determiners, tense forms, direct and indirect narration, vocabulary, sentence correction, synthesis of sentences, sentence patterns, verb phrases, preposition, voice)	20
9. Composition	20
10. Oral English (Internal)	10
11. Projects (Internal)	10
Total	100

4. Scheme of Sections : 6 (Six)
5. Scheme of Options : Only limited internal options
6. Difficulty level : Difficult : 20% marks
Average : 50% marks
Easy : 30% marks

Abbreviations : K (Knowledge), C (Comprehension), Ex (Expression), LA (Long Answer Type), SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), O (Objective Type), Rev. (Revision).

* Oral English and Projects will be evaluated internally by the schools concerned.

Model Question Paper

Sub : English (2nd language)

Class X

Marks : 80 (+20 internal)

Time : 3 hours

(New Course)

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.
The candidates are required to write the answers in their own words as far as possible.*

Section - A

- | | |
|---|---|
| 1. "I could expect nothing more from you". Who said this? | 1 |
| 2. When did Gandhi pass the matriculation examination? | 1 |
| 3. What did Bismark wish to be reborn as? | 1 |
| 4. Who was Samuel? | 1 |
| 5. Why were Grandfather and many others worried at the proposal to fire a salute of 60 guns on Jubilee Day? | 2 |
| 6. Describe how "holes in the ozone" harm life on the earth. | 2 |
| 7. Why couldn't Grandfather escape from the bathroom through the inner door? | 2 |
| 8. Why did Dave want Gandhi to study in England? | 2 |

9. Choose the meaning of the words in *italics* in the following sentences from the alternatives given in brackets : $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- (i) Swami gave a *lurid* account of Samuel's violence.
(shocking / shaken / clear)
- (ii) Swami went to school feeling that he is the worst *perjurer* on earth. (magician / liar / student)
- (iii) I broke my way under iron railings and *extricated* the others.
(fixed / skid / freed)
- (iv) The prisoners, instead of making their escape, sat *huddled* on the road. (clustered/perplexed/relaxed)
10. Choose the correct statement from the following : 1
- (i) The matriculation examination used to be held at 3 centres at that time.
- (ii) The college in Bhavnagar was cheaper than that in Bombay.
- (iii) Gandhi's mother accompanied him to Bombay.
11. Read the following extract carefully and answer the questions that follow :
- "Woe to the living creatures that fall in the track of some of these armies of cannibal ants. Nothing is safe from them. Some armies, as they march along, appear to be under the orders of the officers who run alongside the main body. In countries where such armies are on the march, it is no uncommon thing for a settler to wake up in the middle of the night and find the floor of his bedroom black with ants. Fortunately, ants hate kerosene. and in districts where the settler may expect such visitors the beds are made to stand in saucers of kerosene. This prevents the ants from attacking the sleeper."
- (i) What is meant by cannibal ants? 1

(98)

- (ii) How do they march when they go in search of prey? 1
- (iii) How can their attack be prevented? 2

Section - B

12. From the following words, choose a word that rhymes with 'there' and 'feel' : $\frac{1}{2} \times 2 = 1$
dear, care, beer, hill, wheel, real
13. Write briefly about the place where Lucy lived. 2
14. How did the merchants adorn their stalls "In the Bazaars of Hyderabad? 2
15. Give a pen picture of the deserted banquet hall. 2
16. How does Professor Sheth view family planning? 2
17. Fill in the blanks with the appropriate word given in brackets:
 $1 + 1 = 2$
- (a) The cheerful — now broken! (eyes, hearts, things)
- (b) What do you—, O ye peddlers? (grind, call, say)

Section - C

18. Write the story of the convict's past as he narrates it to the Bishop. 5
- Or
- Why was the convict eager to go to Paris? Was he able to go to Paris? 5
19. Describe the country of the Cabuliwallah as imagined by the author. 5

(99)

Or

Describe the condition in which Mini's father saw the Cabuliwallah that morning when he was arrested. 5

Section - D

20. Change the voice of the following : 1+1=2
(a) The Indian team scored 3 goals.
(b) The culprit has been arrested.
21. Fill in the blanks with appropriate preposition : 1+1=2
(a) They deprived me..... my rights
(b) We sympathized him in his sorrow.
22. Choose the right determiner from those given in brackets and fill in the blanks : $\frac{1}{2} \times 4=2$
(a) I get ____ help from my mother than my father.
(many/much/more)
(b) Five boys were seated on ____ bench. (any/every/each)
(c) Sixty minutes make ____ hour. (a/an/the)
(d) ____ poems he has written are of great excellence.
(few/a few/the few)
23. Use the correct forms of tense of the verbs given in brackets: 1x2=2
(a) When I went in he (read) a book.
(b) He (go) to school on foot.
24. Change the forms of narration of the following : 1+1=2
(a) The teacher said, "Tomorrow is a holiday."
(b) Ragini asked the boy what he was doing there.
25. Frame sentences using any one pair of the following to show

(100)

their differences in meaning :

2

peace piece
hard hardly
cast caste

26. Correct the errors in the following sentences:(Any three) 1x3=3
(a) One of the boy is there.
(b) Six miles are a long distance.
(c) He is more older than his wife.
(d) Don't make noise.
(e) You should write your answers with ink.
27. Combine each of the following pairs of sentences into a single sentence : 1+1=2
(a) The man is very weak. He cannot walk.
(b) This is the girl. She stood first in the examination.
28. Make sentences to show the use of any two of the following phrases : 1+1=2
Look for bring up put off hanker after
29. Make a sentence in either of the following patterns : 1
(a) The teacher has given us homework.
or
(b) S+V+to infinitive.

Section - E

30. Translate the following into English : 6
শিক্ষকে আমাক প্ৰায়ে সোধে, “তোমালোকে কেতিয়াবা তাজমহল দেখিছানে?”
সেইবাবে এইবাৰ গৰমৰ বন্ধত আমি দিল্লী আৰু আগ্ৰালৈ গৈছিলোঁ। দিল্লী এখন

(101)

ইতিহাস প্রসিদ্ধ ঠাই। ইয়াত বহুতো বুৰঞ্জীমূলক কীর্তিচিহ্ন দেখা যায়। আমি যাওঁতে তাত যথেষ্ট গৰম পৰিছিল। অহাৰ আমি মুম্বাইলৈ যাম বুলি ভাবি থৈছোঁ।

or

Give the substance of the following paragraph: 6

Man is the architect of his own fate. If he makes a proper division of his time and does his duties regularly, he is sure to improve and prosper in his life; but if he does otherwise, he is sure to repent when it is too late, and he will have to drag a miserable existence from day to day. To kill time is as culpable as to commit suicide, for our life is nothing but the sum total of hours, days and years. Youth is the seed time of life. In youth, the mind is pliable and soft and can be moulded in any form we like. If we lose the morning hours of life we shall have to repent otherwise.

31. A. Write an essay on *either* of the following topics in about 150 words : 8

- (i) Your favourite author.
- (ii) Health is wealth.

or

B. Write a story in about 150 words, using the outline given and add a suitable title to it : 8

An old lady becomes blind — calls in a doctor — agrees to pay a large fee if cured, but nothing if not — doctor comes daily and takes away some of her furniture — at last cures her and demands his fee — lady refuses to pay saying cure not complete; — she cannot see all her furniture.

32. A. Write a letter to the editor of a local English Daily drawing attention to the insanitary condition of the bazaar in your locality. 6

(102)

or

B. A reporter from a newspaper was sent to report on a road accident. Below you can see the records he had made for the actual report. Prepare a report for a newspaper using the information given below without adding any new information from your end. 6

14/03/2011: 6:30 p.m.

A bus in a ditch at Sonapur (outskirts of Guwahati)

Bus braked to avoid collision with a speeding truck—swerved

Hit a roadside tree — overturned.

Ten passengers killed on the spot — till unidentified

Driver escaped

Injured sent to Gauhati Medical College Hospital.

Section - F (Internal Assessment)

A : Oral English (10 marks)

B : Projects (10 marks)

(Students will be evaluated internally by the concerned school just after Pre-final Assessment)

A : Oral English

The following is only a guidance to the teacher/examiner while evaluating the students in Oral English.

1. Students will be asked to pronounce minimal pairs (6 pairs) from a card (already prepared by the teacher/examiner). Correct pronunciation of each pair will carry 1 mark. The card may be

(103)

prepared in the following way :—

3 marks

Vowels : feel-fill, pull-pool, sin-seen
Consonants : fine-pine, den-then, sin-chin

2. Students will be evaluated on their ability to describe a process/ journey/picture etc. The teacher/examiner will prepare card on which will be written the following :

You plan to go to (name of a place) on a holiday.
Tell your partner how you intend to go there.

Students may begin "After the exam, I intend to....."

(Students may be given pictures to describe, instead) 4 marks

3. Students will be evaluated on their communicative skill and ability to share/exchange information.

The teacher/examiner will arrange pair work where two students will talk about a topic (like hobbies, likes and dislikes, particular cricket/football match, making plans etc.) given to them. 3 marks

B : Projects

1. Students will be asked to read a story book/novel/biography/ travelogue, etc. in English at home and write a brief account of it in about 100 words mentioning the title, the author, publisher and the subject matter. 5 marks
2. Students will be asked to report in writing in about 100 words a real event (festival, celebration/observance of an important day, etc.) that has happened in their locality. 5 marks

(104)

BLUEPRINT OF THE QUESTION PAPER

Subject : English

Class : X

Maximum Marks : 100

Time : 3 hours

Sl. No.	Objectives Forms of Questions Units/ Sub-units	Knowledge				Comprehension				Expression				Total
		LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	LA	SA	VSA	O	
1	Father's Help, Earthquake in Assam			1(1)	1(2)									2
					1(2)			4(2)						5
2	Preparation for England, A Child Speaks			2(2)	1(1)							2(1)		5
												2(1)		2
3	The Ant Community			1(1)				2(1)	2(2)					5
4	Lucy Poems, In the Bazaars of Hyderabad		2(1)		1(1)									3
					1(1)			2(1)						3
5	The Light of Other Days, The Professor				1(1)			2(1)				2(1)		3
														2
6	The Bishop's Candlesticks The Cabuliwallah											5(1)		5
												5(1)		5
7a	Grammar			4(4)	4(8)				12(12)					20
7b	Composition													
	(i) Translation / Substance writing							6(1)						6
	(ii) Letter Writing / Report writing											6(1)		6
	(iii) Story Writing / Essay writing											8(1)		8
	Sub-Total			20				28				32		80
8a	* Oral English (internal)											10		10
8b	* Projects (internal)							5				5		10
	Total			20				33				47		100

Note : Figures within the brackets indicate the number of questions and the figures outside indicate the total marks.

* Oral English and Projects will be evaluated internally by the concerned schools.

Scheme of Options : Only limited
i n t e r n a l

Summary : Long Answer (LA) No. of Item : 5 Marks: 30
Short Answer (SA) No. of Item : 9 Marks: 18
Very Short Answer (VSA) No. of Item : 22 Marks: 22
Objective Type (O) No. of Item : 16 Marks: 10

options
Scheme of sections : 6 (Six)
Difficulty Level : Easy 30%,
Average 50%